

مسلم بن عبدالله المسلم

## الجمال النفسي..

حقيقة جمال النفس يكمن في داخلها أما الجمال الظاهري فهو طلاء مؤقت ما يلبث أن يزول بمرور الزمن وتحت عوامل التعرية لأنه طلاء يشبه البكوك الذي يزين المكان، فعندما يتقادم العهد به ويخرب لعنه يهمل أهل المدينة الزمنية التي مرت به يحتاج إلى إزالة واستبدال لهذا الزين هذا البكوك يتبدى وضع المكان مشوهاً قبيحاً..

وكذلك الأمر بالنسبة لجمال المرأة المصنوع حيث يصنع هذا الجمال عن طريق أجهزة مخصصة وبمواد ومعدات ومبلغات ووصفات معينة ومساحيق والوان مخصصة، وعندما تخرج المرأة لجمال مستعجل له لمعان وليس له جنون، فإذا زالت هذه الاصباغ والمساحيق وتخلت عن هذا الجمال المستعجل بدت على حقيقتها ولربما تكون هذه الحقيقة تحمل صورة مظرة للناظر إليها حيث يبدو منظراً مجرداً من الاستعارات الصناعية أشبه بتخلل من الشمع، عندما تسطع عليه شمس الحقيقة يتلاشى ويذوب..

والجمال الظاهري يشبه البكوك من جانب وجمال المرأة الصنفاغي من جانب آخر، وفي العموم فهو "كاشفورة الحضارية التي تغطي من ظواهر القبح الذي سرعان ما يكتشف عند أول امتحان حيث تتلاشى هذه القشرة الحضارية وتنبو تحت وهج الحقيقة فتنبو الحالة في واقعها السه دون غطاء ولا رتوش..

فالجمال في حقيقته تشبه ما قدنا من أمثلة صنعتها الحضارة لخداع النظر، فإذا تخلت عن هذا الجمال المصنوع بدت سائرة في وضعها الطبيعي، وهنا يتجلى الصق بكل أبعاده ومسلاته، وفي كل انواره ورواذه، فزى الواقع كما هو في ذاته مجرداً من كل زيف وشاهد الحقيقة كما هي في صحتها مبراة من كل صنعة وحيلة يكون الحكم على الشخصية بعد تعريتها من التزيين وخروجها من دائرة التزييف حيث قد تنبو في واقعها المجرد صورة مسوخة وبسجها مخيفاً لبيك آدمي خلخوها من الجمال الدخيل وهو الجمال النفسي..

وإذا فالحمل في السلوك الحضاري على الطبع لا على التخليع فالجمال النفسي إحساس داخلي واستبطان لحقيقة جوهرية تتصل بالاخلاق وترتبط بالمثل وقد يكون المنظر العام للشخصية غير مقبول من النظرة الأولى لكن الجمال الداخلي للنفس هو الذي تنبع انواره من الداخل وهو الذي تركت فيه الحقيقة الكلمة لمصاديقه الجمال الفعلي الذي يبيد الواقع العمل من خلال الممارسات الاخلاقية والسمو النفسي والعمل في كل الأحوال على الخير لا على المظهر..

وبعكس هذه الصورة تبدو الصورة المناقضة والمعكسة لها حيث تبدو الشخصية في مظهر جمالي براق من الخارج لكنها تستبطن نفساً قديمة ذات أبعاد متوترة في التعاليم الاجتماعية حيث تبدو بمظهر خارجي ينقضه السلوك الداخلي وتنطوي على بشاعة في التصور وقبح في السلوك وتتعاظم مع الأفراد والجمعة بنفسية مظلمة ولذلك نجد في ظل هذا المسك السري نفوساً تجرت من كل المزايا الانسانية وتحولت الى الممارسات الوحشية وهبطت الى

المراتب الحيوانية بل الى الوحوش والحيوانات افضل منها لأنها لا تخضع ولا تخضع للوصول الى غايتها ولكن بعض هذه النفوس الهلطة تداهن وتراوغ لتصل الى متغاها فتتوغل الخلق وتعتد المداومة والمراوغة لتحقيق اغراضها، والبعض الآخر منها وفق استعدادها تحولت الى وحوش مطرسة ولا حيوانات مطرقة تفشش الظلمة في نفوسها المريضة فتكون الجرائم المنكرة في غيبة الضمير وتحدث عمليات الخطف وغارات الاغتصاب وينم عند مقارفة هذه الجرائم البشعة ما يخرج عن اطار الانسانية ويهبط عن الممارك الحيوانية مما تتفاز منه النفوس وتتأذى منه المشاعر ويؤوب منه الوجدان فكل أعمال السطو والقتل والازعاج تتم من قبل أشخاص، يعيشون في ظل حضارة براقة وينتقلون في تزيينهم وأزيائهم واستقارهم وأشياء نزواتهم في حيلة قانون هذه الحضارة فرغم ما اعطيت من حرية في السلوك الذي ادنى الى التفتيش والانحلال الا انه لا تزال تكثر حالات الاعتداء على الاعراض والاغتصاب والقتل لا هدف ولا لعدة ولا تحت مبرر ولكن لتحقيق نزوة وحشية متصلة في النفس المفلقة والضمير

لمريض وهذه الاخلاق ليست من اخلاق الاسوياء وانما هي من مواصفات النفوس المظلمة، وفي هذا النظام تنطلق العريضة والاستهتار والخروج عن الاعراف والتقاليد ويصعب الفرد من هؤلاء الخارجين على الطبيعة البشرية وعلى المقياس الاخلاقية حيث ينظر الى المجتمع من منظار حاكم السوق ويتعامل معه كما يتعامل الوحش مع

الفريسة.. والبعض يلتمس الكبريات لشؤون وجرائم هؤلاء الذين يسعون في الارض فساداً ويحطمون معايير الفضيلة ويحتلون لخطاهم للمجتمع الذي يعيشون في نطاقه وهذا التبرير ان صح في بعض جزئياته فليس صحيحاً في واقعته لأن المجرم يستمد إقامه على الجريمة من نفسه، فإذا كانت نفسه شريرة انتفع في مسك الاجرام اما اذا كان لديه ولو قسراً قلائد من الصفات او لحة ولو يبيد من الجمال النفسي فإنه لا يقدم له مقابلة الجريمة مهما كانت الدوافع ومهما تعددت الاسباب، والاعتماد هنا على النظرة الى الوجود

نظرة الفرد تحدد موقفه ان كانت نظرة جمالية او نظرة سوداء لأن انعكاس القضية هنا له اثره الملموس: والذي نفسه بفكر جمال لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً



توحيد الوطن ان نصق له طويلاً. ولكننا لن نفل هذا. لاننا نعلم انه قائد لا يحب التصفيق.

مسيرة العظيمة. لقد حيه بعد اتمام توحيد المملكة بعاصفة من التصفيق قفص جداً، وحزن، ورفع يده مستكراً وقال: كل، قال: لا أحب التصفيق.

مرة أخرى وضعوا له بعض أشكال الزينة احتفاء بقدمه من سفر، وحين شاهد ما صنعوا له رفص السرح حتى تتم إزالة كل أشكال الزينة والمظاهر. لقد كان رحمه الله قائداً عظيماً أثنى حياته في العمل والنضال، وكان يحب العمل ولا يحب التصفيق، وهذا دأب الرجال العظماء الذين يؤثرون فيمن حولهم بمآثرهم الحميدة وافعالهم الكريمة، ولا يتأثرون الا بما يتبعون به، وهو رحمه الله لم يفتتح بالتصفيق مع انه كان مطهراً دولياً لأنه كان يقتدي بأسلافه العظماء.

مستل قصة جهاد الملك عبدالعزيز ورفاقه قصيدة عذبة للحن أبياتاً مطبوعة في قلمي، ليس بفعل كتب التاريخ التي قرأتها في المدارس، وليس فقط يتناولها الناس الآن، وليس فقط يفعل المؤتمرات والندوات وكتابات الصحف والمجلات، وليس فقط يفعل تلك النهضة العظيمة التي تشهدها الآن والتي استندت الى أساس متين..

ولكن لأن تلك القصيدة - علاوة على كل ذلك - الفها والذي حفظه الله - بأحاديث طويلة الشقية عن الملك عبدالعزيز ويطرأه وخصاله الحميدة، ففكر كأن وأجد من الذين شاركوه جهاداً في سبيل توحيد الكلمة والبلد، والهدف، ومازال الآن يتحفني كل حين وأخر ببعض الأخبار والقصص العجيبة التي لم اسمعها قبلاً.

وتحذر قومه من خطورة الوضع الذي هم فيه، ثم استمر يقاوم التيار ليكون قدوة للآخرين، فاستألمهم واحداً بعد الآخر، ثم تقدمهم في رحلة شاقة ساجين في الجهة المعاكسة لجرى النهر حتى وصل بهم الى الارض الخضراء السعيدة الآمنة.

رحم الله الملك عبدالعزيز.. لقد كان في حركته العظيمة التي وحد بها المملكة يسبح ضد التيار.

الزراع مدادا ورسمت به رأسها، جعلت الرياض جعدة والدمام وكل المدن والقرى الأخرى عسانها، جعلت شماليها تلك المشاريع العظيمة التي مازالت تتوالى، ورسمت جدولاً يمدداً بلاء والنماء على شكل قلب هو قلب الملك عبدالعزيز.

الملك عبدالعزيز قائد عظيم، وكذلك كان مرافقه، لقد كانوا - من أجل الحق والوطن، ومن أجل هذا البلد الكبير والخير العميم وأمدونه لنا. هذا القائد يستحق منا في ذكرى

من الصقور الصغيرة حال الضباب الكثيف بينها وبين الأرض، وحالت القيم بين بعضها والبعض الآخر، فتفرقت وتاهت، ثم رسمت صفراً قويا قايماً من البعيد يخترق الفيوم والضباب ويترك خلفه منازف يبدو من خلالها وجه الأرض ورؤوس الجبال، ثم يبدأ ينادي تلك الصقور الصغيرة، فيجمعها حوله، ويقودها في رحلة جماعية باتجاه قمم الجبال الآمنة.

كلما مرت بخاطري ذكرى توحيد وطني احسنت برغبة ملحة في ان اعيد قلمي الى جيبى، واخذ سنبله قمع خضراء لأرسم بها على حيطان قصر الملك عبدالعزيز بالرياض لوحة خالدة استوحيتها من تلك الصورة العجيبة التي تخيلها الآن قاراراً واضحة المعالم امامي، جائلة بالحركة والحياة. ليست مشاعري وخاطري وحدها هي التي تتجرجر وتتلاحق وتتسابق، ولكن قلمي ايضا يهتز في يدي يريد ان يسبق اصابعي ليشارك في الآخر في رسم اللوحة من خلال رسمه نبضات قلمي.

كم كنت اتمني في مثل هذا الموقف ان اكون فناناً تشكيلياً موهوباً لأرسم لوحة خالدة يحجم تلك الحيطان العملاقة في مدينة الرياض افرغ فيها كل مشاعري وارتاح، ولكني لست رساماً، بل كاتباً، سلاحى الوحيد في التعبير هو قلمي لا يسعني تماماً في رسم الألوان والحركة والظل، وهذا قدرى، لا بد ان اظل ممسكاً بالقلم الاحمر وهو يهتز في يدي، فتهتز معه اصابعي، لو كنت فناناً تشكيلياً لأخذت عصاً رطباً من اغصان شجر بالمسيرة ورسمت به: أسماء - نادية - جلالين - والصرايح والغيار، في شتاء شديد البرودة، ووضعت بين القيم مجموعة

فترفرف الإجنحة وهي تخترق السحاب وتحدث نسيماً دافئاً يعانق القيم فيهبال المطر، وتخضر الأرض، وتبزغ الشمس، وتبدأ رحلة جديدة، هي بناء الاعشاش الدافئة للصغار.

لو كنت فناناً لرسمت بشماليها النخل لوحة تمثل رجلاً أسطورياً شامداً أبناء بلده وعشيرته يسبحون في البحر مع التيار، وهذا التيار يحملهم الى حيث الشلال العميق الذي ينصب في بحر تملؤه الحيات، فافزعه المشهد، وألقى بنفسه في النهر، وبدأ يسبح ضد التيار

فترفرف الإجنحة وهي تخترق السحاب وتحدث نسيماً دافئاً يعانق القيم فيهبال المطر، وتخضر الأرض، وتبزغ الشمس، وتبدأ رحلة جديدة، هي بناء الاعشاش الدافئة للصغار.

لو كنت فناناً لرسمت بشماليها النخل لوحة تمثل رجلاً أسطورياً شامداً أبناء بلده وعشيرته يسبحون في البحر مع التيار، وهذا التيار يحملهم الى حيث الشلال العميق الذي ينصب في بحر تملؤه الحيات، فافزعه المشهد، وألقى بنفسه في النهر، وبدأ يسبح ضد التيار

لو كان بجاني أحد وأنا امسك القلم لأكتب هذا المقال لطلبت منه ان يسعني على الفور بكرب من الحليب الدافئ من انتاج مئذنة، فانا احس الآن برغبة قوية في ركوب طائرة شراعية صغيرة اسعد بها حتى اكبر على ارتفاع شامق اشرف منه على كل الأراضي القسحة في وطني، واستنصر وتاملت تلك الحركة العظيمة التي بدأت من الرياض صغيرة عميقة مثل السحابة الكثيفة، ثم انتشرت بقوة لتتلا الاق، وتجود بلاء العذب على الارض العطش.

لو كان بجاني أحد وأنا امسك القلم لأكتب هذا المقال لطلبت منه ان يسعني على الفور بكرب من الحليب الدافئ من انتاج مئذنة، فانا احس الآن برغبة قوية في ركوب طائرة شراعية صغيرة اسعد بها حتى اكبر على ارتفاع شامق اشرف منه على كل الأراضي القسحة في وطني، واستنصر وتاملت تلك الحركة العظيمة التي بدأت من الرياض صغيرة عميقة مثل السحابة الكثيفة، ثم انتشرت بقوة لتتلا الاق، وتجود بلاء العذب على الارض العطش.

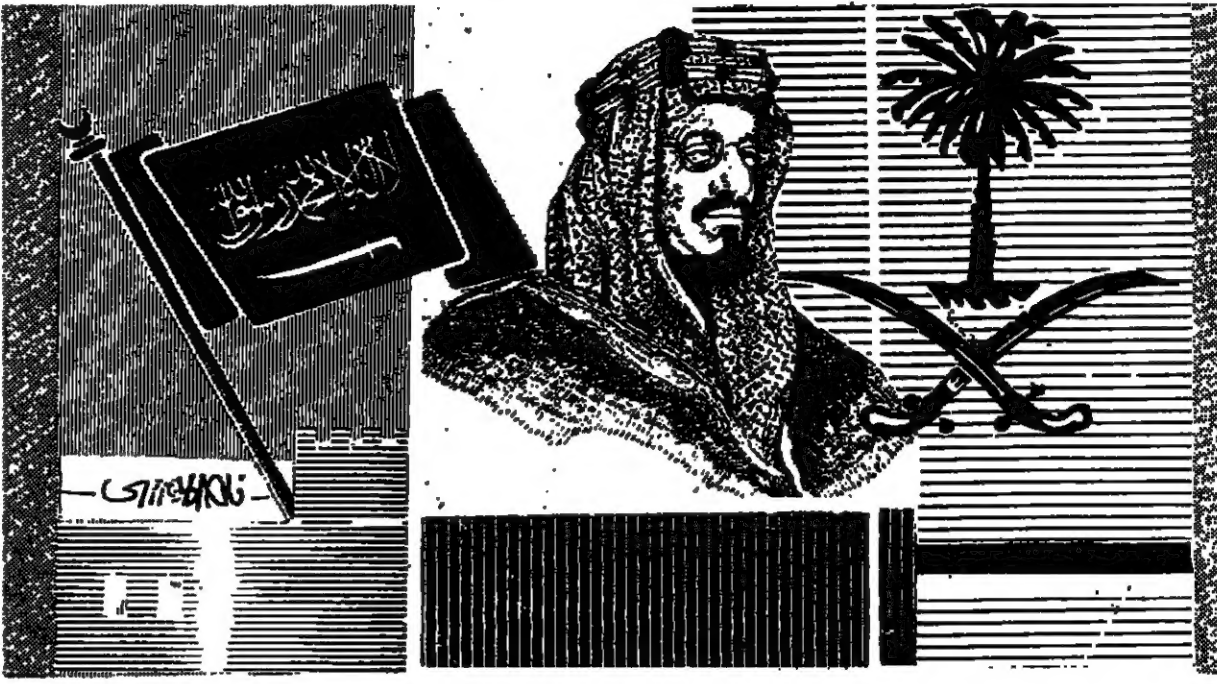
لو كان بجاني أحد وأنا امسك القلم لأكتب هذا المقال لطلبت منه ان يسعني على الفور بكرب من الحليب الدافئ من انتاج مئذنة، فانا احس الآن برغبة قوية في ركوب طائرة شراعية صغيرة اسعد بها حتى اكبر على ارتفاع شامق اشرف منه على كل الأراضي القسحة في وطني، واستنصر وتاملت تلك الحركة العظيمة التي بدأت من الرياض صغيرة عميقة مثل السحابة الكثيفة، ثم انتشرت بقوة لتتلا الاق، وتجود بلاء العذب على الارض العطش.

لو كان بجاني أحد وأنا امسك القلم لأكتب هذا المقال لطلبت منه ان يسعني على الفور بكرب من الحليب الدافئ من انتاج مئذنة، فانا احس الآن برغبة قوية في ركوب طائرة شراعية صغيرة اسعد بها حتى اكبر على ارتفاع شامق اشرف منه على كل الأراضي القسحة في وطني، واستنصر وتاملت تلك الحركة العظيمة التي بدأت من الرياض صغيرة عميقة مثل السحابة الكثيفة، ثم انتشرت بقوة لتتلا الاق، وتجود بلاء العذب على الارض العطش.

## بقلم/ د. عبدالله ناصر الفوزان

# حروف وأفكار

## صقر وشماريخ نخلة



فترفرف الإجنحة وهي تخترق السحاب وتحدث نسيماً دافئاً يعانق القيم فيهبال المطر، وتخضر الأرض، وتبزغ الشمس، وتبدأ رحلة جديدة، هي بناء الاعشاش الدافئة للصغار.

## وزارة الداخلية الامن العام

● اعلان مناقصة لان العام رقم المناقصة ١٤٠٦/١٤٠٥/١٤٠٤ اسم المناقصة تعيين اجهزة الاتصالات اللاسلكية قصيرة المدى، قيمة المناقصة (٢٠٠٠) مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات، اخر موعد لتلقي العروض ١٤٠٦/١٤٠٤ مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات، موعد فتح المناظير ١٤٠٦/١٤٠٤ مقدار التصديق المطلوب ونوعه، التخصص في السجل التجريبي في اجهزة الاتصالات اللاسلكية ملاحظات، على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتمكن من التخصص.

## الخطوط الجوية العربية السعودية

● اعلان مناقصة رقم المناقصة ٢٨/٢٨ اسم المناقصة تحسينات العتور رقم (١١٠٢٢) بمجمع التتويج بالرويس. قيمة وثائق المناقصة: (٢٠٠٠) ألف ريال. مكان بيع الوثائق: مبنى الإدارة العامة بجدة، إدارة المناقصات العامة الدور العلوي، غرفة (١٠١٢). اخر موعد لتلقي العروض: يوم الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض: إدارة المناقصات العامة بجدة. موعد فتح المناظير: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤.

## اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة

المكرمة عن رغبته في طرح عملية تعمير وقف الجولوني بسوق الليل (شعب علي) امام دار القضاة سكني ابناء عبدالصمد الجولي سبيلاً وهدية التخليق ستة شهور وبسعر النسخة من الشروط والمواصفات الفان واربعمئة (٢٤٠٠) ريال. لعل الصلاة الراغبين في دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية بالزاهر طريق مكة جدة القديم عمارة مرشد مرشد الحربي والتقدم بطلبكم باسم سبعة عشر عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويحدد بطلب اسم المشروع وتقدم العروض داخل ظرف مختم بالمقر العام للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويسلم لسكرتير المناقصات بالادارة للمالية بالمديرية ويرفق بطلب المستندات الآتية

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.

## اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها.

اسم المناقصة/تعيين الطائرات بمحطة لها. قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ إدارة المناقصات العامة، الدور العلوي، مبنى الإدارة العامة، جدة. اخر موعد لتلقي العروض/ السبت ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مكان تقديم العروض/ إدارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المناظير/ الاثنين ١٤٠٦/١٤٠٤ الموافق ١٤٠٦/١٤٠٤. مقدار التصديق المطلوب ونوعه/ ١٠٠٠ ريال سعودي للمنافسة الواحدة على ان يرفق المتقدم مع المناقصة/ ٢٠٠ ريال. مكان تقديم المناقصة/ ٢٨/٢٨ اسم الجهة للمنظمة/الخطوط الجوية العربية السعودية.



الآن نألبه على الحياة



محمد العوين

ابوعبد الرحمن بن عليل الظاهري

ضمن دورة محرم التلفزيونية سيعرض كل يوم سبت البرنامج الثقافي الأدبي... أفق ثقافي... والذي يقوم على إعداد كل من عبدالله الشهري ومحمد العوين ويقدمه محمد العوين نفسه... والبرنامج يعالج قضايا الأدب السعودي والافتقار بالادباء السعوديين والمثقفين... وسيبقى الضوء على التواحي الأدبية في الفكر والثقافة السعودية كما سيوفر بعض التواحي الإيجابية في الفنون السعودية... وإلى جانب اهتمامه بالأدب والفن السعوديين سيشارك بالمشهد الأدبي العربي كما يعرف بالتقاط المضيئة في تاريخنا العربي والإسلامي وسيستحدث من التواحي الإبداعية في عطاءات فكرتنا العرب على مر العصور... البرنامج مدته خمس



من الحياة

من الحياة الذي يقوم بإعداده الفنان... العمل على إخراج... ترجمة إلى اللغة الإنجليزية... عن طريق أمانة القسم الأدبي... وتعتبر هذه الخطوة هي من ضمن الخطوات التي بدأ يتخذها... القسم الأدبي وذلك عن طريق اختيار بعض البرامج الجيدة والتي تدرج من البرنامج العلم في أمانة... البرنامج الثقافي... ويعرف أن (من الحياة) هو من البرامج ذات الطابع التعليمي والتي يستند مواضيعها من الواقع الاجتماعي السعودي...

مع الاسف الشديد ان غالبية اول الحلقات للبرامج المحلية المنوعة في الايام الماضية قد واكبها الكثير من الفضل الذي ننسئ الا يكون عادة مستمرة لابل للمشاهد ان يحتمل انهم مع كل دورة تلفزيونية جديدة.

السبب الرئيسي الذي اوجد هذا الافتقار الطبيعي هو الاربعية والتخبط في الاعداد والتنظيم والاستعداد المذهل في تهيئة الوقت المناسب قبل تقديم مثل هذه البرامج.. الآن ماذا نقول في هذا الاستمرار الخاطئ الذي يوجب بعدم التخطيط السبق ومراعاة الذوق الفني الذي تتطلبه بديهيات العمل التلفزيوني.

سعد ابراهيم في نشيد «صقر الجزيرة»

قلم الفنان المعروف سعد ابراهيم بتسجيل نشيد وطني جديد اسمه (صقر الجزيرة) في مركز تلفزيون الرياض... وهذا النشيد من تأليف الكاتب الفناشي/ محمد القرني وأداء سعد والمجموعة... نشيد (صقر الجزيرة) انتهى من مرحلة الإنتاج التي قام بإعدادها والإشراف عليها الخرج/ محمد مقل العتيبي... وقد تم انجال النشيد في مكتبة التلفزيون ليعرض في المناسبات الوطنية القادمة..

صلاح ابوسيف ومشروع فيلم جديد



صلاح ابوسيف

يستعد الخرج صلاح ابوسيف لتصوير فيلم جديد عن قصة (حلم منتصف الليل) لنجيب محفوظ يقوم ببطولته لأول مرة نادية لطفي وشادية..

المخرج مصطفى العقاد: السينما استخدمها كوسيلة للتربية..

قريبا فيلمان عن «صلاح الدين» و«الأندلس»..

واشنطن - مكتب الرياض - من مشيرين خوري: ان عدد الاقلام المعروفة والتي تنتج بها علماء رواسا مخرج وممثل ناجح. هذه الاقلام هي: علي سبيل المثال، فيلم «أندلس» وهو فيلم الرسالة، وفي مقابلة أجريتها بالرياض مع مصطفى العقاد عن اهتمامه ورغبته في اخراج وانتاج افلام تعالج الثقافة العربية حيث أعرب عقاد السوري الأصل عن قلقه بأن لحفاله الذين تربوا في الولايات المتحدة لم يعرفوا كثيرا عن تراثهم العربي. في تصويره ان الأطفال الجيل الثاني ذات الخلفية العربية يعاني من نفس القضية. وقال العقاد انه يريد ان يستخدم السينما كوسيلة للتربية وبالتالي اختار شخصيات التي تجيب وتربط «بنجاح عديدة من التراث الاسلامي والعربي».

في عام ١٩٧٦ قام عقاد بانتاج وإخراج فيلم الرسالة الذي تكلف انتاجه ملايين الدولارات. يحكي هذا الفيلم لأول مرة قصة بدايات الاسلام. وأخير عقاد «الرياض» ان فيلم «الرسالة» خلق بعض



الافتقار في الشرق الأوسط أثناء انتاجه لان النبي محمد صلى الله عليه وسلم لا يمكن تصويره على الشاشة. غير ان عقاد تناول هذا الجانب بنجاح عن طريق ان يجعل أحد الصحابة يحكي عنه ويذكر لحفاله بدلا من تصويره على الشاشة او بث صوته أيضا.

وقد يشعر بحضور النبي محمد صلى الله عليه وسلم في الفيلم عن أعين أصابعه.. ولحق عقاد في البداية أعربت أصوات كثيرة في الشرق الأوسط عند شكوكهم بشأن الفيلم ولكن عندما رآوا النتائج.. تلقى عقاد كمية كبيرة من التقدير الرسمية الإيجابية..

يلاحظ الفرد في كثير من افلام العقاد ان هناك موضوعا مشتركا تتميز به افلامه وهو التفاعل والكفاح ضد الاحتلال الأجنبي. واستخدم هذا الموضوع في فيلمه «أندلس» وهو الذي يتناول باهتمام حياة ووفاء عمر المختار، المحارب الليبي ضد الاحتلال الإيطالي وسؤال عقاد عن قراره بشأن اخراج وانتاج فيلم «أندلس» الصحراء قال ان عمر المختار كان شخصية جذابة وفذة مشرقا ومغربا بين وفائقة كدرس ويبين كونه يحارب من أجل الحرية ويستطرد



عقاد قائلا بأنه لا يعتقد ان فيلمان يتناول الحرب عن وجود وفائقة إيطاليا في الشرق الأوسط. بل يتناولها من منظور آخر. فالفيلم يتناول الخراج التي تلاشت قوتها بظهور النازية في ألمانيا لم ينتج ويخرج لذلك لميت الشخصيات التاريخية بقوة دورا هائلا في الأحداث الدرامية وقررت عند ذلك ان قصة عمر المختار جديرة بأن تحكي. ويوضح أيضا موضوع البطل العربي الذي يحارب ضد الاحتلال الأجنبي في إحدى أقلام عقاد الثلاثة الذي يحمل به الآن. أخير منتج ومخرج الفيلم «الرياض» سيتناول قصة صلاح الدين والمسيحيين وأن كان عقاد صريحا لـ «الرياض» في وصفه لهذا الفيلم مؤكدا انه يريد بشدة ان يصنع المفهوم الخاطيء بأن «الحروب الصليبية» كانت حربا استعمارية بين الشرق والغرب بدلا ان تكون حربا دينية. ويشرح أيضا ان الصليبيين في القرن الحادي عشر بدلا من أوروبا وقضوا عاما قبل ان يصلوا فلسطين. وأكد عقاد ان الصليبيين دخلوا مدينة الفلسطينية وسجنوا البيزنطية. وأضاف ذبحوا المسيحيين والمسلمين واليهود في القدس.

عقاد قائلا بأنه لا يعتقد ان فيلمان يتناول الحرب عن وجود وفائقة إيطاليا في الشرق الأوسط. بل يتناولها من منظور آخر. فالفيلم يتناول الخراج التي تلاشت قوتها بظهور النازية في ألمانيا لم ينتج ويخرج لذلك لميت الشخصيات التاريخية بقوة دورا هائلا في الأحداث الدرامية وقررت عند ذلك ان قصة عمر المختار جديرة بأن تحكي. ويوضح أيضا موضوع البطل العربي الذي يحارب ضد الاحتلال الأجنبي في إحدى أقلام عقاد الثلاثة الذي يحمل به الآن. أخير منتج ومخرج الفيلم «الرياض» سيتناول قصة صلاح الدين والمسيحيين وأن كان عقاد صريحا لـ «الرياض» في وصفه لهذا الفيلم مؤكدا انه يريد بشدة ان يصنع المفهوم الخاطيء بأن «الحروب الصليبية» كانت حربا استعمارية بين الشرق والغرب بدلا ان تكون حربا دينية. ويشرح أيضا ان الصليبيين في القرن الحادي عشر بدلا من أوروبا وقضوا عاما قبل ان يصلوا فلسطين. وأكد عقاد ان الصليبيين دخلوا مدينة الفلسطينية وسجنوا البيزنطية. وأضاف ذبحوا المسيحيين والمسلمين واليهود في القدس.



اللوحة الناقصة تحتاج للشرح

يتبع في معكم المعارض التشكيلية اظهار اللوحات التشكيلية للفنانين لكي يتمكن الجمهور من مشاهدتها وتذوقها.. والاقتناء او الشراء منها.. وفي اغلب تلك المعارض وخاصة الشخصية يتولى الفنان القائم بالمعرض بتولي - اجتهدا - عملية شرح اللوحة للمتلقيين وأوضح الخفايا الفنية وما يقصد منها وما ترمي اليه.. الكثير يعتقد ان هذا الأسلوب شيء حصص ويضرب لأكال العمل الفني وأبعاده الى المتلقي.. لكن في اعتقادي الشخصي ان اللوحة التشكيلية والتي غالبا ما تبهر في المعرض أكثر من غيرها.. هي أحيانا تعبر عن أمور أو قضايا يعانها الفنان قد لا يستطيع ان يتحدث بها أو يكتب عنها الا فقط.. وبالتالي قد يجد حرجا كبيرا أو طلب منه الشرح والتوضيح.. وفي موقف تعرض له أحد الفنانين التشكيليين الطحين مشابه لما قلت آنفا.. حيث طلب منه التحدث عن لوحة من لوحاته المعروضة وتبين ما تضمنته فرد قائلا: دلي الحقيقة ان جميع ما أريد ان اقول أو أشرحه قد وضعت في رسم هذه اللوحة وبالتالي لم يبق شيء أقوله لكم!!

ما سبق استطيع ان اثير نقطة متعلقة بالفنان التشكيلي الذي يقوم بالشرح عن لوحته والذي هو ان قبل ذلك فيمكن ان اقول عن عمله الفني الذي يريد شرحه بأنه عمل ليس مكتملا من ناحية الفكرة لذلك فهو يلجأ الى اتمامها بالكلمات!! ليس هذا من المنطق!!

أحمد العصيمي



من غير وعد  
صدقة عيوني بعينها  
نسي قواني شوقنا.. والقيم ماطر فورتنا  
من دون لا برق ورعد  
هل المطر من صوبنا.. بلل شعرها وثوبنا  
والقمم بالبرد ارتعد

جنتي مثل ليل وقمر  
جنتي مثل روض وزهر.. في ليله الظلمي نهر  
في قلبها لغة غرام  
في عينها سحر الكلام  
والقمم بالبرد ارتعد

خلعتني في سر العيون  
بالأه في قلب حنون  
همة هوانا في القلوب.. والشوق في صمت يلوذ  
في رفته يدعنا الغروب  
والشمس مالت للأصيل

أقمت حياتي ما حكمت  
بس لحظتي عيني وركت  
والقمم بالبرد ارتعد

محمد عبدالله الخضيري



مقتل تحية كاريوكا داخل شقتها!!

اشرف عبدالغفور  
اولئك المخرج محمد سامي خليل على الانتباه من تصوير الجزء الاخير من مسلسل الجديد - واشتباها داخل ستوديو (٢) بالتلفزيون المصري. للمسلسل يتعرض لسيدة تمك بيتا يسكنه مجموعة من الطلاب الجامعيين. يحدث ان تقبل هذه السيدة لتحمي الشبهة حولهم. يقوم بدور صاحبة البيت تحية كاريوكا. وبدور الطلبة/ محمد سمير، اشرف سيف (ابن جدي سيف)، احمد الشريف، محمد ابوبعيلة، نصر حامد.. كما يشترك في البطولة توفيق الفخر، اشرف عبدالغفور، نادية عزت، محمد احمد المصري (البوملة) عزيزة راشد.

عاطف الطيب يستعد لتقديم (ابناء وقتله)

بيد محمود عبدالعزيز في تصوير فيلم جديد للمخرج عاطف الطيب بعد انتهائه من تصوير فيلم «يا عزيزي» كذا لصوص قصة احسان عبدالقدوس، الفيلم الجديد بعنوان (ابناء وقتله) سيناريو مصطفى محرم عن قصة لاسماعيل ولي الدين، يشارك بطولة الفيلم نبيلة عبيد، وهو يحكي عن الشاب (محمود) الذي يعمل في محل، وينشأه يستطيع امتلاكه ويحول الى التجارة في الاسلحة.

المجاهدون الافغان في فيلم وثائقي

قامت إحدى مؤسسات الانتاج الخليجية بانتاج فيلم وثائقي باسم (المجاهدون الافغان) يحكي بعض الصور الواقعية التي يعانها المجاهدون من جراء المقاومة ضد الاحتلال السوفياتي. وقد بدأ الفيلم باستعراض تاريخي للتغلب المتتابع للحكومة الافغانية.. الى ان تم دخول القوات السوفياتية الى الاراضي الافغانية موردا بعض اللقطات التي تمت اثناء انعقاد هيئة الامم المتحدة على مدى عدة سنوات..

الجدير ذكره ان (المجاهدون الافغان) يضم مجموعة من الاقلام تحتوي على عدة حلقات... كل حلقة تمثل صورا جديدة عن واقع الجهاد الافغاني...



لقطة من الجهاد الافغاني ضد الاحتلال السوفياتي..

ابعد فنية

محمود بعد «يا عزيزي» كلنا لصوص



محمود عبدالعزيز

بعد عونه من كذا الى القاهرة بدأ الممثل محمود عبدالعزيز في استكمال تصوير فيلمه (الفردياني) الذي توقف العمل فيه بسبب سفره. الفيلم يشرفه يحيى الطمى. ويستأنف في نفس الوقت تصوير فيلمه (يا عزيزي) كلنا لصوص عن قصة لاسماعيل عبدالقيس، بطولة وايل غوى وصلاح قابيل.



معلوم.. من مثل صبر معلوم.. بالحلب أنجر ملري شسوي ياهلي بالحلب قلبي مبتلي وياهم ودموع السهر ابكي.. وعن الناس اخفي.. يا شوق.. وشموع ليبي تنظني..

وان مر طيفك بأسأله ودي يحل المسأله وأبذل سكاتي بدموع وأهات ولامر طيفك.. او حضر ما ظنتي عندك خبر وبعالتي ما فتتهم عندك عذاب مومهم

لحن / حامد الحامد  
أداء / راشد المجدد

كلمات / احمد عبدالحق



# العز والمجد

قيلت في جمادى الأولى (١٣٣١) هـ حين فتح المغفور له عبدالعزيز الإحسان وهي واحدة من غرر الشاعر محمد بن عثيمين رحمه الله.

العز والمجد في الهندية القضب لا في الرسائل والتمني للخطب تقضي المواضي فيحكي حكمها أما أن خالغ الشك رأي الخالق الأرب وليس يبي العلا الا ندى ووغى هـا المعارج لالاسى من الرتب ومشمعل اخو عزم يشيعه قلب صرور اذا ما هم لم يب له طلاب أوتار أعد لها سيرا حشا بعزم غير مؤتب ذاك الامام الذي كادت عزائمته تسو به فوق هام النسر والقطب عبدالعزيز الذي ذلت لسطوته شوس الجبابر وما عجم ومن عرب لث اللبوث اخو الهجاء مسمرها السيد المنجب ابن السادة النجب قوم هم زينة الدنيا وبهجتها وهم لها عمد مملودة الطنب لكن شمس ملوك الارض قاطبة عبدالعزيز بل من ولا كذب قاد المقانب يكسو الجو عيرها ساء مرتكم من نفع مرتكب حتى اذا وردت ماء الصراة وقد صارت لواحق اقرب من السغب قال الزئال لنا في الحرب ششنة فشيها ولو جيا على الركب فسار من نفسه في جحفل حرد وسار من جيته في عسكر لجب حتى تسور حيطانها وابنية لولا القضاء لما ادركن بالسبب لكنها عزمة من فائك بطل حمى بها حوزة الاسلام والحسب نيت القوم صرعى خمر نومهم وآخرين سكارى بانبنة العنب في ليلة شاب قبل الصبح مفرقها لو كان تعقل لم تملك من الرعب الفحتها في هزيع الليل فامتخت قبل الصباح فالتقت بيضة الحب كانوا يعدونها نجما مذمة والله قدرها فراجة الكرب صب الاله عليهم سوط مستقم من كف محسب له مرتقب في اول الليل في لهو وفي لعب وآخر الليل في ويل وفي حرب الله اكبر هذا الفتح قد فتحت به من الله ابواب بلا حجب فتح تخرج هذا الكون ففتحته ولبس الارض زي المارح الطرب فتح به اصحت الاحياء طاهرة من رجسها وهي ليا مر كالجلب



شكرا بني هجر للمقرن فقد من قبله كتم في هوة العطب قد كتم قبله نهبا مضجعة ما بين مقترس منكم ومستلب روم تحكم فيكم رأي ذي سفه احكام معتقد الثابت والصلب وللاعارب في اموالكم عث يرونكم مري ذات الصنو في الحب وقيلك جن نجد واستطير به فملاذه بشفار البيض واليلب شوارد قيدتها صلق عزيمته فظنل يرفسن بعد الوحد والحب ملك يؤود السرواسي حل همت لو كان يمكن ارقته الى الشهب ويركب الحطب لا يلدي نواجذه تقتر عن ظفر في ذاك او شجب اذا الملوك استلوا الفرش واتكوا على الارائك بين الحرد العرب فقي المواضي وفي السر اللدان وفي الجرد الجياد له شغل عن الطرب يالها الملك الميمون طائره اسع هديت مقال الناصح الحذب اجعل مشيرك في امر تحاوله مذهب الراي ذا علم وذا ادب وقدم الشرع ثم السيف انما قوام ذا الخلق في بلد وفي عقب هـا الدواء لأقوام اذا صمرت خلودهم واستحقوا صولة الغضب واستعمل العقو عن لا نصير له الا الاله فذاك العز فاحسب واعقد مع الله عزما للجهاد فقد اوتيت نصرا عزيزا فاستقم وثب واكرم العلما العاملين وكن هم رجيا تجلده خير منقلب واحذر اناسا اصاروا العلم مدرجة لما يرجون من جاء ومن نشب هذا وفي علمك المكتون جوهره ما كان يثنيك عن تذكير محسب ونخذ شوارد ابيات مشقفة كانها درر فصلن بالذهب

## ثقافة اليوم

زهت بملحك حتى قال سامعها  
[الله اكبر كل الحسن في العرب]  
ثم الصلاة وتسلم الله على  
من خصه الله بالاسنى من الكعب  
المصطفى من اروم طاب عصرها  
محمد الطاهر بن الطاهر النسب  
والآل والصحب ما ناحت مطوقة  
وما حدا الرعد بالهامي من السحب  
التقى: الكريم الوغي: العرب: المعارج: جمع معرج: العلم والمصدر:  
الاسنى: الأرفع.  
المشعل: الجهر في المعنى: يشيعه: يصاحبه: صرور: ذو صرامة وهي الجد والعزم: لم ييب: لم يخب.  
الأوتار: جمع وتر وهو الشئ الحثيث: السريع: المؤتب: المختلط: هام: جمع هامة وهي رأس كل شيء: النسر: نجم معروف وهو واحد النسرين يقال لأحدهما النسر الطائر وللآخر النسر الواقع: القطب: نجم بين الجدي والفرقدين يثني عليه القبة.  
الشوس: جمع شوس، وهو الرجل الشديد الشجاع.  
الهجاء: العرب: مسمرها: مشعلها: يقال: هو مسمر حرب: النجب: جمع نجيب وهو الفضل النقيس في نوعه.  
عد: يفتح العين واليمع أو يشيعها، جمع عد وهو ما يقوم عليه البيت وغيره: الخلب: الخيل الذي يمسك بين الشعر والخيبة ونحوهما.  
قاطبة: جميعا، المين: الكعب.  
المقانب: جمع مقنب، جماعة الخيل: العثير: الفيل: مرتكم: مجتمع: التنع: الفيل.  
الصراة: المياه المجتمعة: لواحق: ضواريق: اقرب: ضمنت خواصها مر طبا للور: السحب: الجوع.  
الششنة: الخلق والمادة: جثيا: ركوبا.  
الجطل: الجيش العظيم: الحرد والحرد: الغضب: اللجب: ذو الجلبة والكتبة.  
تسور: علا ورجا.  
الحوزة: القنينة، وحوزة الملكة: ما بين تخومها.  
أية العنب: الخمر.  
الغرق من الشعر: موضع اغترافه، وهنا كلمة عن الراس: ارد ان يريق السيف قد بدل سواد الليل بياضا ولا يطالع الصبح، فلو كان الليل على انسان لفر هاربا من شدة الظلم والظفر.  
هزيع الليل: الطلعة منه، اي بعد مضي نحو ثلثة او ربعه، امتختفت: ولدت: بيضة السحب: يقصد بها الشمار الحادثة التي لا تحت في الاجقاب المطوية الا مرة لمطها.  
يعدوا الاعاء وبلا وضر لا ذا قرا من العذاب: ولكنها انزالت الكرب وصالرت فريدا.  
السوط: ما يضرب به من جلد مضفور او نحوه، والنصيب: القسم، ومنع الماء: قال تعالى في سورة الفجر: مقصب عليهم ريك سوط عذاب.  
الحرب: الهلاك.  
تجوز: تخطي: فتمت: وانتهت: الذي: هيئة للالاس: المارح: المختل من شدة اللعب.  
من ظم الاتراك وجورهم: والرجس: القذر: والجنب: ضد الطاهر.  
هجر: من اسماء الاحياء: القرني: المنسوب الى قرن، الجد السلسل لجلالة الله: البوة: الحفرة العميقة: المطب: الهلاك.  
المضجعة: مكان الضعيف: الخنجر: المختل: المستلب: المأخوذ: ماله: يقصد الشاعر بالروح الاتراك موهب ليسوا من الروم، معتقد التثنية: من يقول بالوحي ثلثة مثالي الله عن ذلك عوا كبرياء: والصلب: جمع صليب: يقصد بالاعارب هنا: الديون من العرب: الري: مسع ضرع الناقة لير حلبها: الصنو: الابن.  
استطير به: اصابت خفة وطيش: ماذ: يقصد الشاعر عالج: شفار البيض: حدود السيف القاطعة: الياب: من البسة الحرب القديمة، والفولان: وخيل من الخوذ: والخب: نوعان من انواع سحر الليل.  
يؤد: يقتل.  
الشجب: الهلاك.  
الفرش: المرفوض من متاع البيت، والفرش: وسكتت الراء للشعر: جمع فراش وهو ما يفرش ويثام عليه: الخرد: جمع خروقة، الفتاة الصنماء: العرب: جمع عروب: المرأة المشتبه الى الرجل.  
السمر الدان: الرياح لليلة: الجرد الجياد: الخيل الاسيلة.  
الحجب: ذو الحطب والشفة.  
مذهب الراي: الفكي الحازم الخلف في رايه.  
قوام ذا الخلق: ما يستقيم عليه اموره: المقب: الآخر.  
صمرت: قامت طويلا وكبرا.  
ثب: من الولد: جدا واداب.  
مدرجة: درجا يتوصلون به لئلا اغراضهم: النشب: اللال.  
مثقفة: معلة، مخبئة.  
ارد الشاعر قول كمال الدين بن التتية:  
الله اكبر ليس الصن من السحب  
كم تحت لمة ذا الشركي من عجب  
الاسنى: الفضل والارفع: وفي نسخة: الرتب.  
الاروم: وكذا العنصر.  
المطوقة: الجملة ذات المطوق: حدا: ساق، يقال حدا الليل، وبلايل: ساقها وغنى لها: الهامي: المسطر.

## ثقافة اليوم

### سعد البازعي

خليفة الثقافة الجديدة، الخافرة التي بدلت تفرد في تراث هذا الوطن، اتساعا لهذا لم تعلق تخوم جغرافيته، مناطق شاسعة من الوطن مترازا عارية من ثياب تلك الخافرة، مناطق الارها تتوحد من بنو، لا اراها تتحددا تشارك في البناء، وما ارى يدا استت لها ترسلها فريس رعان في مفسار الفكر المدح.  
التحولات الثقافية - الادباني الجاد الذي بدأ يتفلس في ربة هذه الارض في السنوات الاخيرة لماذا لم تمت به الخلق ليمتد كل ارجاء الوطن؟ اجزاءها ياكلها من بلادنا، مدن املة بالانسان، بالقول والقلوب، لم تنل ثلثة عا يجرى في اجزاء اخرى من نتاج واضعة وتلق. اجزاء ياكلها لا تلقى فيها اية محاضرات، ولا تقام فيها اية امسيات، ولا تفتح فيها معارض للبارزين من علمائنا وادبائنا وفنانيها. اجزاء لم تدعو احدا، ولم ترسل احدا، ولم يرسل اليها احد. كأنها الفكر الجاد والادب الجاد قد امسك حكا على مناطق معينة، فهي ليست معينة بها، فكل من تلقى باليوم ياترى على تلك المناطق؟ على المؤسسات التي عبد اليها برعاية التنمية الثقافية في هذا الوطن؟ ام على البارزين في الثقافة والفنون؟  
النقطة الخلافية من الملكة وكلمها؟ ما عدا حائل - لم تلق فيها حسب علمي محاضرة واحدة واستثناء محاضرة او اثنتين من الابن الشعبي، وام تعدد فيها امسية شعيرة او قصصية واحدة، ولم يأتها منها كتب واحد مرة اخرى باستثناء مجموعة او مجموعتين من الشعر الشعبي، الجوف، عرس، طريف، تروية، الفريات، كلها مناطق حيوية الى النفس نراها تسكن خارج الزمن الثقافي والادباني لهذا الوطن. واذا ما اضلعت الى هذه مئذنا كينيم والندية الموقرة ونجوان منطقة سدير وجدت انك تتسع بالندوة وتضيق بالحن. كلها - ماعدا المدينة المنورة - تخلو من الادبية الانبي، ومطعمها، وربما كلها ايضا، لا يوجد بها فروع لجمعية الثقافة والفنون، اول ما مدركا ان وجود ناد ادبي في مدينة ما لا يعني بالضرورة وجود حركة ثقافية وادبانية حقيقية، فالندية المنورة، مثلا، لم يفعا وجود ناد ادبي لها الا يتطوّل ويتوقف عند مرحلة فكرية وادبانية تجاوزها الآخرون بمرحاح.  
اعرف ان بعضا من المناطق التي ذكرت كانت يفتح فروع لجمعية الثقافة والفنون، واعرف ان مدينة كسكا كانت سبقت كثيرا من مدن الملكة بافتتاح مكتبة عامة لشعابها معالي الامير عبدالرحمن السديري، لكنني اعرف ايضا انه لا انطباع بفرع لجمعية في لبيت، ولا مكتبة في سكاكا قد استطلعت ان تكون ذات اثر فاعل في محيطها الاجتماعية كما هو مرجع موهبة والتكديرك مشكلة للبيد لا مكتبة، ولاني احد اولئك الذين تقشحت انهم بين وفوف مكتبة سكاكا، وذلك في اواس السنينيات الهجرية، لاني لم ار احل لكك الدنية زحما من الحب والوفاء، ينعلمني في هذه الشقة لتعبر عن قلبي آراء شياي ابتلاها عن التنمية الثقافية التي تتم اليوم ارجاء هذا الوطن. وليس لاصلي آراء تلك البيضة الثقافية الجمعية يختلف طريا عن اصلي آراء مدن الوطن الاخرى. فالحال هنا تحجب متراشي القمصان، شامل الانتفاء. ان انحصار التنمية الثقافية في المدن الرئيسية يعني شيلا جديا يتصلح المتقنون انفسهم قنرا من متوطين، وان كان من الصعب القاء الموم على اللقطين الا ان تتاح لهم فرص المشاركة ويخجلون عنها. وانتم تلك الفرص هي بدرجة الاولى مسؤولية الاجهزة التي وضعتا للدولة لخدمة الثقافة وتنمية ونشرا. جمعية الثقافة والفنون والادبية الانبي بيدها التكرار لملحة ذلك بالمباراة الى احياء النشاط الثقافي والادبي وتنشيطه. ثم ان هناك اجهزة حكومية قيادية كالامارات وادارات التعليم في المناطق الخشنة، اضافة الى الانبي الريفيين، كما لا ننسى هنا الدور الذي يمكن ان تؤديه الجامعات السبع من مثل تلك النشاطات الاحياء باقتراح المحاضرات، وايضا المحاضرين، واقامة معارض الكتب.  
ومعنا قلت قبل قليل ان وجود الانبي الانبي ليس بعد ذلك شرطا لوجود النمو الثقافي والادباني، فان العكس صحيح، وهو ان غياب الانبي او فروع جمعية الثقافة ليس شرطا لذلك النمو. فنادي ايها الانبي استطاع ان يخلق لاول مرة في بلادنا ما يمكن تسميته بالثقافة الليدانية، وذلك بقلعة الاسيات والمحاضرات خارج مدينة ايها. مثل ذلك يمكن ان تطفه الانبي الاخرى كنادي الرياض الانبي او فروع جمعية الثقافة بالقصيم لو مدا نشاطها الى منطقة سدير التي لا اعتد انها عرفت لونا من الوان الثقافة الجادة في تاريخها.  
اما الانبي الرياضية الهجرية في كل بقاع الملكة تقريبا فيمكن لها الاسلام ايضا. ومعها الرائد هنا ندي هجر الاحياء، الذي تجاوز كل امكانات غير مرة داعيا للمحاضرين والشعراء والنقاد فكان بذلك علاقا تتصارع الى جانبه اندية ضخمة بامتلاكها وجاهها.  
ان حجم الوطن يحجم القلوب والعقول التي تنبش تحت سماته حجه لا تحده خارطة التقسيم المتعارفة، لعشى يلا الذهن والاساس انحاء الخريطة سيظل قوب الوطن نصيرا، وسنظل نرتب اتساعه بالعين والقلب. وكل علم واتم بخير.

## من أقوال الملك عبدالعزيز

«الكتاب طريقتي»  
اعرف ان بعضا من المناطق التي ذكرت كانت يفتح فروع لجمعية الثقافة والفنون، واعرف ان مدينة كسكا كانت سبقت كثيرا من مدن الملكة بافتتاح مكتبة عامة لشعابها معالي الامير عبدالرحمن السديري، لكنني اعرف ايضا انه لا انطباع بفرع لجمعية في لبيت، ولا مكتبة في سكاكا قد استطلعت ان تكون ذات اثر فاعل في محيطها الاجتماعية كما هو مرجع موهبة والتكديرك مشكلة للبيد لا مكتبة، ولاني احد اولئك الذين تقشحت انهم بين وفوف مكتبة سكاكا، وذلك في اواس السنينيات الهجرية، لاني لم ار احل لكك الدنية زحما من الحب والوفاء، ينعلمني في هذه الشقة لتعبر عن قلبي آراء شياي ابتلاها عن التنمية الثقافية التي تتم اليوم ارجاء هذا الوطن. وليس لاصلي آراء تلك البيضة الثقافية الجمعية يختلف طريا عن اصلي آراء مدن الوطن الاخرى. فالحال هنا تحجب متراشي القمصان، شامل الانتفاء. ان انحصار التنمية الثقافية في المدن الرئيسية يعني شيلا جديا يتصلح المتقنون انفسهم قنرا من متوطين، وان كان من الصعب القاء الموم على اللقطين الا ان تتاح لهم فرص المشاركة ويخجلون عنها. وانتم تلك الفرص هي بدرجة الاولى مسؤولية الاجهزة التي وضعتا للدولة لخدمة الثقافة وتنمية ونشرا. جمعية الثقافة والفنون والادبية الانبي بيدها التكرار لملحة ذلك بالمباراة الى احياء النشاط الثقافي والادبي وتنشيطه. ثم ان هناك اجهزة حكومية قيادية كالامارات وادارات التعليم في المناطق الخشنة، اضافة الى الانبي الريفيين، كما لا ننسى هنا الدور الذي يمكن ان تؤديه الجامعات السبع من مثل تلك النشاطات الاحياء باقتراح المحاضرات، وايضا المحاضرين، واقامة معارض الكتب.  
ومعنا قلت قبل قليل ان وجود الانبي الانبي ليس بعد ذلك شرطا لوجود النمو الثقافي والادباني، فان العكس صحيح، وهو ان غياب الانبي او فروع جمعية الثقافة ليس شرطا لذلك النمو. فنادي ايها الانبي استطاع ان يخلق لاول مرة في بلادنا ما يمكن تسميته بالثقافة الليدانية، وذلك بقلعة الاسيات والمحاضرات خارج مدينة ايها. مثل ذلك يمكن ان تطفه الانبي الاخرى كنادي الرياض الانبي او فروع جمعية الثقافة بالقصيم لو مدا نشاطها الى منطقة سدير التي لا اعتد انها عرفت لونا من الوان الثقافة الجادة في تاريخها.  
اما الانبي الرياضية الهجرية في كل بقاع الملكة تقريبا فيمكن لها الاسلام ايضا. ومعها الرائد هنا ندي هجر الاحياء، الذي تجاوز كل امكانات غير مرة داعيا للمحاضرين والشعراء والنقاد فكان بذلك علاقا تتصارع الى جانبه اندية ضخمة بامتلاكها وجاهها.  
ان حجم الوطن يحجم القلوب والعقول التي تنبش تحت سماته حجه لا تحده خارطة التقسيم المتعارفة، لعشى يلا الذهن والاساس انحاء الخريطة سيظل قوب الوطن نصيرا، وسنظل نرتب اتساعه بالعين والقلب. وكل علم واتم بخير.

## امين عام دارة الملك عبدالعزيز بالنيابة.. «ثقافة اليوم»

# من إنجازات الدارة كثيرة وذات شخصية متميزة

بالإضافة للمنشورات... وقد قامت الدارة بجمع بعض تلك المنشورات والوثائق التي تعتبر نواة لهذا المركز، وفي نفس الوقت تخدم تاريخ الملكة.  
● ما الوثائق التي كانت دون تحقيق جميع الاهداف التي انشئت الدارة لتحقيقها؟  
- اقول بنفس راضية ومستريحة، ان الاهداف التي انشئت من اجلها الدارة، قد نالت الجانب الاوفر من التحقيق، ونهيت لها الوسائل للتحقق حتى تم إنجازها بشكل طيب، وتسعى بخاصة لخدمة لاهداف تحقيق المنجزات، بل ان بعض تلك الاهداف لم يكن مدبرا وقت انشاء الدارة ثم انضمت الى الدارة فيما بعد، وقد تمت جانبا كبيرا من تلك الاهداف، وكذا تم تحقيقها في كثير من المجالات والهيئات العلمية المتعلقة بها في الخارج.  
ان نظام انشاء الدارة قد اعتبرها هيئة

بمناسبة الاحتفاء بمرور اليوم الوطني كان  
«ثقافة اليوم» هذا الحوار مع الاديب الاستاذ  
عبدالله الحقييل امين عام دارة الملك عبدالعزيز  
بالنيابة حيث سلط الضوء على وضع الدارة  
والهدف من انشائها ومنجزاتها العلمية والفكرية..

معليه مشروعا بذلك الى جلالة المغفور له الملك فيصل، فبادر جلالت رحمه الله، باصدار قرار انشاء الدارة في ١٣٢٧/٨/٥ هـ وذلك لانتعاش الفكر في حيز التنفيذ، كعلم ثقافي تراثي.  
- الواقع ان فكرة تأسيس الدارة هي فكرة رايتت العديد من ابناء هذا الوطن العزيز، منذ زمن بعيد، وبالأخص خلال النصف الثاني من القرن الهجري الماضي، حيث كانت الكوادر المثقفة، والتي شقت طريقها الى التعليم الجامعي، وتتطلع لان يسهم وطننا من بين مؤسسات العلمية مركز بحث اكاديمي متخصص، بعد اقدامه على انشاء الكليات والجامعات... وتلك هذه الفكرة تزايدت الايمان، وتقربت على الامسة بين الذين والاخر، حتى وصلت الى اسماع محال الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ، الذي اراد ان يفتح في الرياض مركزا للدراسة في تاريخ هذا البلد الامين، وبجغرافيته، وادبيته، وكذا تاريخ العرب والاسلام، وخدمة التراث الاسلامي، ورفع









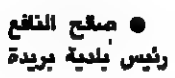




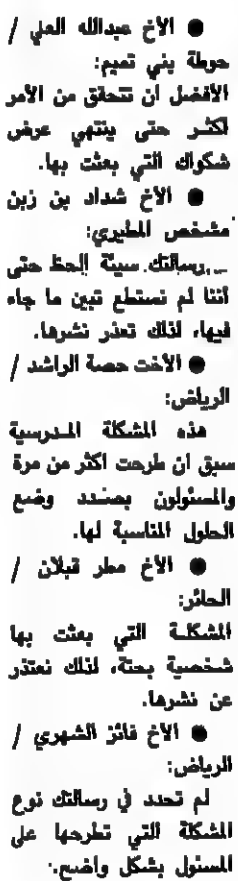
عبدالحكيم الجوير  
الزلفي



## منطقة القصيم بحاجة الى مشتل عام



فنتمنى أن نرى اليوم الذي  
يفتح أحد المشاتل بابه بمنطقة  
القصيم وكلنا أمل في المسؤولين  
تلبية مطلبنا هذا والذي نأمل أن  
يتم تحقيقه لقرّادان تلك المنطقة  
بجمال الطبيعة أكثر مما هي  
عليه حالياً.



المواطن  
عبدالرحمن محمد الوثلاثي



المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض - المحترم  
السالم عليكم ورحمة الله وبركاته..  
أشارة إلى ما نشر بجريدة الرياض بالعدد رقم  
(٦١٧٤) بالصفحة السادسة بتاريخ  
٢٩/٨/١٤٠٢ تحت عنوان (بعد عشر سنوات  
ممكن أن يحل الشامي القديم بطلابون  
بالخدمة الهاتية).  
نفيدكم بأن هذا الحي من ضمن الأحياء التي  
سيتبنى بمشيشة الله إيسال الخدمة الهاتية لها من  
مقسم الديرة.  
هذا وقد تم اعتماد المشروع اللازم لتغطية  
المنطقة المشار إليه ويعرض في مناقشة ومن  
الموقع البده حال الانتهاء من أعمال الترميم.

مدير الاتصالات بمدينة الرياض بالنيابة  
 د. يوسف بن محمد بخش

المنطقة  
الشرقية



المرحلة الاولى من المشروع ٢٠٠  
فلة سكنية وبعض الخدمات  
التربيهه التابعة للمشروع.  
ومن جهة اخرى قام صاحب  
السمو امير المنطقة الشرقية  
بتوقيع عقد تنفيذ برج مياه  
الجبيل بتكلفة قدرها  
٧٠٠٢٢٢٦١٠٠ ريالاً ضمن  
مجموعة عقود المشاريع «مصلحة  
المياه يتم توقيعها خلال شهر  
محرم الجاري.

وأي حكمه خاصة للبراريض،  
قال سمو أمير المنطقة الشرقية:  
الحديث عن المنطقة الشرقية  
هذا الجزء الغالي من بلادنا  
الحبيبة يطول وإن تكفي هذه  
العجالة لاعتناء المنطقة فقها  
تاريخيا وحضاريا، وماتوليا  
بأمرها حكومة صاحب  
جلالة مولاي الملك  
نعمط من بذل وعطاء  
يقظة أجزاء هذا الوطن ضمن  
مخططات التنمية الشاملة التي  
أسعد جميعا بالعمل على  
فتحها بما يعود في درجة  
لاولى لى أسعد المواطن  
السعي الدؤوب للوصول بوطننا  
مفصصة الدول المتقدمة.  
فخصارة هذا الجزء من  
المنطقة الشرقية  
مضارة امتدت لآزورها مع  
الاجيال حيث لاتزال الجوع  
ماتلة للجان كساده لما  
نعتب به انسان هذا الوطن من  
الوقوع وزعمية مستهله العين  
توفيق من رب العزة والجلال  
في ظل العقيدة الإسلامية  
للسماء.

لقد صارع أبناء الاجيال  
للماضية امواج البحار وكتبان  
لزمال للزاحفة وجايوا

الصحارى وركبوا المخاطر في سبيل لقمة العيش غير عابئين ما تخفي لهم من مأسا قلما يتجو منها الا القليل، وما تشهده هذه المنطقة من تقدم حضاري شامل في كافة المجالات لفترة زمنية قياسية يمثل انطلاقة عظيمة استهدفت تحقيق النمو في كل القطاعات فقد زين رهاها طوق عظيم من الطرق عالية الموصفات وثلاث على شواطئها الموانئ العظيمة ومحطات تحلية المياه وارتبطت بكيفية اجزاء المملكة بشبكة من أحدث شبكات المواصلات السلكية واللاسلكية محليا وعالميا وقد شمل التحكيم كافة ارجائها في البحر والقرى والمدن وكذا البادية الرحل وسياتى اليوم الذي تحتفل فيه بعدم وجود الامي في هذه المنطقة ان شاء الله.



توقفت شركة كهرباء  
الخرج عن ايصال التيار  
الكهربائي لبعض  
المواطنين لأجل غير  
محدد ومعلوم علما بأن

توقف في صلاة الكهراء  
 الخرج من ايصال التبر  
 الكهرسلي في ايصال  
 المولفين لأجل غير  
 معهود ومنع على بان  
 كثير من المولفين تقع  
 مشاغلهم وسط افع  
 عطفة كمالا بالنسبة  
 الكهرسية ولا توجد  
 لهم من الاسباب ما  
 يمنع وصول الكهراء  
 لهم. وبما اس الهامة  
 في حين ان الشريعة لم  
 تجدد زمن هذا التوقف  
 ومنع لا بالشر ولا  
 السنات ولم تقصص على  
 الاسباب التي اوجب  
 بها التوقف. فبني  
 الجميع من مشغولي  
 الشريعة بمصاحرتهم  
 بالاسباب وزمن الانتقال  
 وذلك لضمان راحة  
 المخلصين بالشريعة  
 والجميع ولراحة  
 المولفين من غير التوقف  
 والراحة كل عام والرد  
 بها على كل جديد  
 ليستدبر الله الشريعة  
 مستملا.

سالم الحربي  
الخروج

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:  
أشارة الى ما كتبه الأستاذ محمد المشعل في  
زاوية (غرائب) بالعدد رقم (١٦٥٣) حول اجتماع  
أولياء الأمور بالدارس وما وصف بأن ما يقدم  
الاجتماعات (حشوي).

نفيدكم أنه بعرض الموضوع على الإدارة العامة لتوجيه الطلاب وأرشادهم بالوزارة أفادت بأنلقها مع الكاتب على أهمية ضبط الاجتماعات الرسمية وقصرها على مناقشة الموضوعات والمشكلات الهامة.

ونحرص أن تكون مجالس الآباء والمعلمين ذات عائد على أولياء الأمور والطلاب لتحقيق مصلحة الطلاب وعدم ضياع وقت أولياء الأمور في الاجتماعات غير المجدية.

ولذلك فإن تعليمات الوزارة للدراس تزك على أهمية التنظيم والأعداد السريال لاجتماعات مجلسي الطلبة والمعلمين حتى تسبق الدعوة لاجتماعات الاجتماع في وقت مبكر ومناسب وبوسائل المناسبة. وفقاً بما جدول الأعمال لاجتماع الفرقة الخامسة لاجتماعات الموضوعات المدرجة في ليمتكوذا المشاركة بآرائهم في مناقشتها مع اقتراح أي موضوع يوافق عليه الأعضاء ان له أهمية خاصة بمصلحة الطلاب.

وتتضمن جدول الأعمال الموضوعات التي له علاقة بالمرسة والبيت في اوعية انبائهم والتي ان علاقته بالمشكلات التي يعاني منها الطلاب والدرسة حتى تقوم دراسة واقعية وإقتالي يمكن المجلس من اتخاذ قرارات مناسبة حيالها ويمكن تنفيذها.

للحكمة كل محتاتي...

مدير العلاقات العامة، بوزارة المعارف  
عبد الرحمن الحسن

المدينة المنورة

**كادر وطني من المتخصصين يؤدي دوره بنجاح وثقة..**

● ان يكون صحيح النية خاليا من الامراض بموجب تقرير طبي..  
● ان يجتاز الاختبارات التحريرية الشفهية والقابلة للتخصيص التي يجريها

المعهد...  
 الشهادت التي يحولها وهي بالطبع  
 شهادت جامعية ويوجد في المعهد خمسة  
 مدرسات مسؤولين...  
 اما المتقاعدون فيجري التعلق منهم اما  
 داخليا او خارجيا عن طريق مكتب  
 التوظيف بالخارج ويشترط على المتقاعدين  
 على وظيفة مدرس بالمعهد ان يكون ذا  
 اختصاص بالمادة التي يدرسها واقل مؤهل  
 هو البكالوريوس ويقع التخصصات  
 يشترط ان يكون مؤهلها الماجستير ويوجد  
 الآن بالمعهد مدرسون من مؤهلات علمية  
 عالية حيث يوجد منهم ثلاثة يحلون  
 شهادة الدكتوراة وثلاثة يحملون الماجستير  
 والبقية شهادت جامعية...  
 المصام زاد عندهم على  
 ٤٥٠ طالبا تم قبول ١٩٠  
 طالب فقط وذلك حسب امكانات المعهد  
 وكذلك الحال لمعهد البنات حيث ان عدد  
 الطالبات المقبولات لهذا العام يزيد عن ٦٠  
 طالبة...  
 مميزات يحصل عليها  
 الخريج  
 يحصل المتخرج بعد تخرجه على هذه  
 الميزات:  
 ● يعين التخرج على المرتبة الخامسة  
 الدرجة الثالثة براتب شهري قدره ٣٥٩٠  
 ريال بالإضافة الى بدل النقل الشهري  
 وقدره ١٥٠٠ ريال ومن قبل التقليل الامتحانات

التي يجريها البلدان..

● الاعفاء من السنة التجريبية حيث أن طلاب المعهد يمتحنون على المرتبة الثانية أثناء الدراسة

● يتم تعميمهم في المدن التي يرغبون العمل بها.

● صرف بعض البدلات لبعض التخصصات.

● من ناحية متباعدة الخريج ومدى نجاحه في عمله فإن الخريج يبدأ التدريب العملي الميداني منذ بداية الفصل الدراسي الثاني للسنة الأولى بالقبسبة للتدريس وفي بداية السنة الثانية بالقبسبة للتقني التخصصات

وهذه الخدمة وهي من مستحق إلى مستحقين

وتعتمد السنة ككافية للمكمل على الطلاب في مدى نجاحه في عمله حيث انه من الممكن ان يعيد الطالب السنة الثانية وربما الثالثة في حالة عدم اجتيزائه الامتحان النظري والعمل. كذلك يقوم المعهد بتبني الخريجين في علمهم وذلك من خلال متابعة اخبارهم والاستفسار عنهم عن طريق التفتيشات والمراكز الصحية التي يعملون بها ولكن - حتى الآن - والحمد لله - خريجي المعهد وصحي للبيئة يتمتعون بكفاءة جيدة وسعي طيبة في مجال عملهم.

المدينة - مكتب الرياض، حمود الجهني:  
بدأ الإقبال يتزايد للاشتراك بالعلماء  
الصحية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة  
بقرص ايجاد الكوادر الوطنية المؤهلة للعمل في  
الجمال الصحية.. وتفيد الاحصائيات  
الرسمية عن زيادة كبيرة في تعداد الطلبة  
المتحقين بالعلماء الصحية تنم عن الوعي بين  
الشباب والبحث عن مهنة مستقبلية يقرص  
الحصول على موقع وظيفي ومستقبل مشرق  
ضمن دوائر الانتاج وحقول البناء وفي لقاء  
(للرياض) مع مدير المعهد الصحي بالمدينة  
الاستاذ عبيد سالم السناني تحدث لنا عن دور  
لعلماء الصحية في تنمية المجتمع وابعاد  
كوادر الوطنية المتخصصة فقال:

- الدور الذي من أجله أنشئت المائدة  
 الصحية هو تعليم شباب الملكة الغالية  
 وذلك للعمل في كافة الجوانب الصحية  
 العلاجية سعياً لتحقيق أكبر قدر ممكن من  
 الأبدان الوطنية المبررة في مجال الخدمات  
 الصحية والمساعدة والتي تزداد الحاجة لها  
 تبعاً للتوسع في الخدمات الصحية التي  
 تشهدها مملكتنا برعاية صاحب الجلالة  
 الملك الحفيظ وبولي عهده الامين...

ومن شروط القبول للاتحاق بهذه المعاهد قال:

— يستقبل المعهد الطلاب الجدد من بداية السنة الصيفية من كل عام ويستمر القبول إلى ما بعد ظهور نتيجة الدور الثاني لنفس العام ثم تجري الامتحانات التحضيرية والشعبية للطلاب المتقدمين مع نهاية السنة الدراسية.

نسبة التوقيع

- ان يكون سعودي الجنسية
- ان يكون حاملا على شهادة الكفاءة المتوسطة
- ان يكون عمر المتقدم بين سن ١٥ الى ٢٢ سنة..
- ان يكون حسن السيرة والسلوك

في المدينة  
النورة:  
الطبة  
المعلمون  
يفوق  
تعدادهم  
نسبة  
التوقع













بمناسبة

يومنا الوطني

نتشرف بأن نرفع أجمل التهاني وأجمل التقدير إلى مقام  
حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود

وإلى ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الحربية الوطني  
صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة وجميع الأمة العربية وجميع الأمة الإسلامية  
داعين الله أن يعيد هذه الأيام على جلالكم وعلى جميع العرب وعلى جميع المسلمين في أنحاء المعمورة  
بالخير واليمن والبركات. وكل عام والجميع بخير إن شاء الله.

بعضنا أن نتقدم بخالص التهنية والتبريك لحضرة صاحب  
الملك عبدالعزيز آل سعود

عميد آل الشريبتلي  
سعالى السيرة بن عباس شريبتلي  
وأولاده وجميع آل الشريبتلي











## ١٠٦ ملايين قرش أميرى أول ميزانية للمملكة

○ اقتصاد المملكة لم يعرف التراجع بعد عام ٨٠هـ

٢٠٠ مليون برميل سنويا من النفط انتاج المملكة عام ٧٠هـ

أول وأكبر مشروع يوازي دخل الحكومة في عام كامل ويبلغ ٥٢ مليون دولار

اعداد : هاني الحضيف

كتاب (التنمية الاقتصادية بالمملكة) ولكن جمود الاسعار لم يمنع من تزايد الإيرادات مع تزايد الانتاج على النحو التالي:-

السنة المالية	الإيرادات من الزيت (بملايين الدولارات)
١٣٨٢/٨١	٤٠٩,٧
١٣٨٣/٨٢	٦٠٧,٧
١٣٨٤/٨٣	٢٢٣,٢
١٣٨٥/٨٤	٦٦٢,٦
١٣٨٦/٨٥	٧٨٩,١
١٣٨٧/٨٦	٩٠١,١
١٣٨٨/٨٧	٩٦٦,٨
١٣٨٩/٨٨	٩٤٩,٠
١٣٩٠/٨٩	١١٤٩,٧

وبمقارنة الأرقام السابقة بالاعتمادات التي خصصتها الدولة لمشروعات التنمية الاقتصادية يتضح بجلاء عجزها على المضي قدما في اقامة مشروعات البنى الأساسية إذ كان تطور الاتفاق الفعلي على مشروعات التنمية قبل خطة التنمية الخمسية الأولى على النحو التالي بملايين الريالات:-

العام المالي	الاعتمادات	الاتفاق الفعلي
١٣٨٤/٨٣	٥٢٠	٢٦٢
١٣٨٥/٨٤	٧٦٢	٣٦٢
١٣٨٦/٨٥	١٤٠٢	٧٣٤
١٣٨٧/٨٦	١٧١٧	٧٨٨
١٣٨٨/٨٧	٢١٤٧	١٧٠٤
١٣٨٩/٨٨	٢٥٧٠	١٨٦٠
١٣٩٠/٨٩	٢٦٨٢	٢١٦٧

ويتضح من هذه الأرقام ان ما تم إنفاقه فعلا على المشروعات خلال الاعوام الثلاثة ١٧٨٧ - ١٣٩٠هـ يظل اجمالى الموارد من النفط للدولة خلال تلك السنوات وهو دليل على مدى الاهمية النسبية التي أولتها الحكومة لمشروعات التنمية.

### التشييد والبناء:

إذا أخذنا أرقام استهلاك الاسمنت كمؤشر لحركة التشييد في المملكة نجد ان كمية المستهلك منه في بعض السنوات المختارة قد تطورت على النحو التالي بالآلاف الأطنان:-

السنة	الانتاج المحلي	المستورد	المجموع	نسبة الانتاج
١٣٨٧هـ	٣٠,٣	٣٤٦,٥	٣٧٦,٨	٨
١٣٨٨هـ	١٢٠,٢	٣٤٤,٢	٤٦٤,٤	٢٤
١٣٨٩هـ	٢٥٠,٢	٤٩١,٨	٧٤٢,٠	٣٤
١٣٩٠هـ	٦٦٦,٩	٤٢٧,٧	١١٣٤,٦	٥٩

ويجانب هذه الأرقام تظهر مدى الزيادة في استهلاك الاسمنت فإنها أيضا تبين حجم نمو الانتاج المحلي الذي ارتفع نصيبه من اجمالي الاستهلاك من ٨٪ الى ٥٩٪.

### الطاقة الكهربائية:

كان التطور في حجم الطاقة الكهربائية للدولة في المدن الرئيسية الخمس (الرياض - جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة) خلال الفترة ١٣٨٥هـ - ١٣٩٠هـ على النحو التالي:

السنة	الطاقة (مليون كيلووات في الساعة)
١٣٨٥هـ	٦٦٨,٨
١٣٨٦هـ	٢٥٠,٥
١٣٨٧هـ	٣٩٨,٢
١٣٨٨هـ	٤٩٠,٣
١٣٨٩هـ	٥٩٨,٦
١٣٩٠هـ	٦٦٢,٢

### التعليم والصحة:

بدأ الاهتمام بالتعليم بالمملكة في وقت مبكر ففي عام ١٣٧٧هـ كانت توجد بالمملكة ١٧٠ مدرسة ابتدائية بها ١٢٤٠ مدرسا و ٢٠٨٤٦ طالبا و ١١٠ مدرسة ثانوية بها ١١٠٠٠ طالبا.

من ناحية الصحة كانت حالة المرافق الصحية منذ عام ١٣٨٩هـ - ١٣٩٠هـ على النحو التالي:

عدد المستشفيات	عدد الاسرة	عدد المستوصفات	عدد المراكز الصحية	عدد الأطباء	عدد الممرضين والمرضات	عدد الصيدالين ومساعدتهم
٨٠	١٧٨٧	٢٠٥	٢٠٣	٧٧٨	١١٧٦	٤٦٧

### الصناعة والتجارة:

حازت الحكومة توجيه اهتمام القطاع الخاص الى اهمية الصناعة فيه او انتشار المناطق الصناعية. كما أصدرت نظام حماية الصناعات الوطنية وفيما يتعلق بالنشاط التجاري تميلنا ارقام صادرات المملكة فكرة واضحة عن تطوره خلال سنوات مختارة بنقل بداية خطة التنمية الأولى (بملايين الريالات):-

السنة	الواردات	الصادرات
١٣٧٤هـ	٧٥٤,٧	٢١٠,٧
١٣٧٥هـ	٩١٧,٦	٣١٦,٥
١٣٧٦هـ	١٣٥٧,٧	٥٥٩٧,٢
١٣٧٧هـ	٢٢١٢,٤	٧٨٥٢,٧
١٣٧٨هـ	٣٢١٢,٩	٩٤٤٩,٢

## ديون الدولة تبلغ ٧٠٠ مليون ريال عام ٧٦هـ

الدولة عملت الى توحيد القطاع الخاص واتشاء المناطق الصناعية وإيجاد نظام لحماية الصناعة الوطنية

ارتفاع النمو الاقتصادي من ١٦ بلنونا الى ٢٦ بلنونا من عام ٩٠هـ الى عام ٩٥هـ



موحد الجزيرة جلالة الملك عبدالعزيز - رحمه الله -



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

وكان ميزان العمليات الجارية وميزان المدفوعات يحققان فائضا طيبا وبطيعة الحال فإن نشاط التصدير كان وقفا على قطاع شركات النفط.

### الخدمات الاجتماعية:

كانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من خلال مكتب العمل ومراكز التدريب المهني تحاول رعاية العمال من النواحي المهنية ووسائل السلامة وظروف العمل وفي ١٣٨٩/١/٦ صدر المرسوم الملكي بإنشاء مؤسسة للتنمية الاجتماعية وبدأت تعمل جنباً الى جنب مع مصلحة الضمان الاجتماعي التي سبق إنشاؤها قبل ذلك التاريخ بثماني سنوات وكان مجموع مدفوعاتها كتمويض حتى نهاية عام ١٣٩٠هـ قد بلغ ٢٠٤ ملايين ريال.

### إيرادات ومصروفات الدولة:

لعل افضل مرآة تنعكس حالة الاقتصاد الوطني بالمملكة (خلال عصر ما قبل ١٣٩٠هـ) هي ميزانية الدولة التي كانت ارقام مواردها ونفقاتها قد تطورت على النحو التالي (بملايين الريالات)

الإيرادات	١٣٨٩/٨٣	١٣٨٨/٨٢	١٣٨٧/٨١	١٣٩٠/٨٩
ربع الزيت	٢٤٥	٥٦٤	١٣٦٦	٣٥٢٢
ضريبة الدخل على الزيت	٨٥٠	١١١٨	٢٤٢	٢٤٢
الرسوم الجمركية	١٢٠	١٤٩	٨٧٦	٨٧٦
الإيرادات الأخرى	٩٠	٢٥٤	٥٩٦٦	٥٩٦٦
اجمالي الإيرادات	١٣٥٥	٢٠٨٥	١٨٦٠	٢٥٥٠
النفقات العامة	١١٩٥	١٨٦٠	١٨٦٠	٢٥٥٠
الدينون العامة	١٦٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
اجمالي النفقات	١٣٥٥	٢٠٨٥	١٨٦٠	٢٥٥٠

وتجدر الإشارة الى ان زيادة الإيرادات الأخرى كان الجانب الأكبر منها مصدره ارباح فريق صرف العملة التي كانت مؤسسة النقد تبعها بسعر السوق الحرة. ان خطة التنمية لم تبدأ من فراغ فقد سبقها جهد مخطط وهادف خاصة خلال الثمانينيات الهجرية وفي الفترة التي شهدت نموا مرموقا في موارد المملكة من النفط.

### بداية عهد التنمية:

وبتاريخ ١٣٨٩/٧/٤هـ أقر مجلس الوزراء الخطوط العريضة لخطة التنمية الخمسية الأولى للمملكة ١٣٩٠/٩٠هـ - ١٣٩٥/٩٤هـ التي أعدتها الهيئة المركزية للتخطيط وتتضمن أهدافها الأساسية فيما يلي:

- زيادة معدل نمو الانتاج القومي الاجمالي
- تطوير الموارد البشرية لتمكين مختلف عناصر المجتمع من زيادة مساهمتها الانتاجية والمشاركة الكاملة في عملية التنمية.
- تنويع الاقتصاد وتقليل الاعتماد على الزيت بزيادة مساهمة القطاعات الانتاجية الأخرى في الانتاج القومي.
- وضع اسس للنمو الاقتصادي المطرد.
- اما هدف النمو فقد حدد بزيادة الانتاج المحلي الاجمالي من حوالي ١٦ بلنونا ريال عام ١٣٩٠/٨٩هـ الى ٢٦ بلنونا ريال ١٣٩٥/٩٤هـ وفي ١٣٩٠/٧/٦هـ أقر مجلس الوزراء الخطة بشكلها النهائي وبذلك أصبحت سارية المفعول كما قامت الهيئة المركزية للتخطيط بإعداد الإطار النهائي لخطة التنمية الثانية التي أقرها مجلس الوزراء بتاريخ ١٣٩٥/٥/١٠هـ وفي عام ١٣٩٥هـ صدر الأمر السامي الكريم برفع مستوى الهيئة المركزية للتخطيط الى مستوى وزارة وجاء ذلك بعد بداية خطة التنمية الثانية وكانت الوزارة الجديدة قد حددت لها أهداف امكدها تحقيق معظمها خلال فترة الخطة منها:
- انجاز المسح الشامل لمعوقات تنفيذ الخطة الثانية.
- مواصلة البرامج الشاملة لتحليل القوى البشرية وتقييم احتياجات التنمية من الأيدي العاملة.
- ايجاد نموذج للاقتصاد الوطني.
- اعداد نظم تطوير لرقابية تنفيذ برامج الحكومة ومشاريعها وتحديد

التاريخ الاقتصادي الحديث للمملكة منذ بدايته هو تاريخ قريب لانه يعد توحيد الجزيرة العربية تحت راية المغفور له الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وأعلان قيام المملكة العربية السعودية في ٢٦/٥/١٣٥١هـ وقد شهد هذا الحدث التاريخي كثير من المواطنين الاحياء من الذين عاصروا هذا التاريخ منذ بدايته. وتشبه فترة ما قبل النفط التي اطلق عليها مؤسسوه في كتابه عن مراحل النمو بمرحلة المجتمع البدائي أو التقليدي وكانت ثقافته النشاط الاقتصادي وانعدام المرافق تجعل الحياة الاجتماعية يسودها الجمود... وفي عام ١٩٤٧ صدر مرسوم ملكي بإنشاء وكالة المالية وكان الهدف من إنشائها حصر الموارد من مصادرها في ذلك الحين (الدوائر الجمركية - المحاجر الصحية - البرق والبريد - كتاب العدل - الجوازات - الموانئ - رخص السيارات - الطوابع - الكفاسات) كما شكلت لجنة للميزانية تتولى مراجعة الميزانيات الفرعية للدوائر وتعد ميزانية الدولة. وفي عام ١٣٥٠هـ نشرت ارقام أول ميزانية لحكومة المملكة وتعتبر وثيقة تلك الميزانية من أهم الوثائق التاريخية التي تلقي الضوء على حجم موارد الحكومة في ذلك الحين وطبيعة الاتفاق العام وتعطي صورة صادقة عن حجم الادارات الحكومية ومهامها. كما تعتبر مؤشرا عاما للنشاط الاقتصادي والاجتماعي بصفة عامة. وقد بلغ مجموع مخصصات الاتفاق في الميزانية المشار اليها حسب مذكر (الخبر المصري الاستاذ) سيد عيسى في كتابه التنمية الاقتصادية بالمملكة العربية السعودية ١٠٠ مليون قرش أميرى على وجه التقريب (كان الجنيه الانجليزي = ١٠ ريالات فضية سعودية أو ١١٠ قرش أميرى أو ٢٢٠ قرش دارجا وكان الريال الفضي = ١١ قرش أميرى أو ٢٢ قرش دارجا وكان سعر الجنيه الانجليزي بالدولار يتراوح بين ١١,١٠ دولارا للجنيه) ونظرا لاهمية الميزانية المشار اليها نوردنا فيما يلي:

### ميزانية الحكومة عن السنة المالية من ١٣٥٠/٨/١هـ الى ١٣٥١/٧/٣٠هـ

قرش أميرى	ايوان الانفاق
٦٦٠٠٠٠	المخصصات الملكية
١٢٥٠٠٠٠	اقساط الدين
١٢٩٥٠٠٠	الديون الملكي والقصور وديوان الخزانة
٣٨٥٠٠٠٠	قوات الحدود
٢٢٠٠٠٠٠	حصة الدفاع في مصالح الحجاز
١١٠٠٠٠٠	مواصلات وفكليات وجبهزات
١١٣٦٩٢	المحاكم الشرعية
٣١٤٩٥٣٠	النفية العامة وادارة المحفلات
٥٧٣١٠	مجلس الشورى والمجالس الادارية
١٤٩٠٧٩٩	وزارة الخارجية وتوابعها
٢٧٣١٧٤٠	الصحة العامة والحلج
١٧٢٣٢٢٥	الكفاسات وتوابعها
١٢١٢٠٤٢	المعارف العمومية
١٢٤٠٨٣٢	نظارة الرسوم وتوابعها
٢٢٥٠٠٧٨	الديون
١٠٤٤١١٩٩	الامن العام
١٦١٨٣٠	المطبعة الاميرية
١٦٥٠٧٠	هيئات الامر بالمعروف
٩٨٨٧٢٠	الرواتب المتنوعة
٤٢١٠٤٥٠	البرق والبريد والتلغراف واللاسلكي
٢٠٤٨١٣٧	الحرمين الشريفين

وكانت تلك الميزانية المتواضعة فاتحة خير لما بعدها إذ أخذت موارد الحكومة في التزايد بالتدريج وبدأ الاتفاق على العديد من المشروعات فزود ميناء جدة بالمرافق اللازمة وبدأت أول محطة اذاعة محلية إرسالها في عام ١٣٦٩هـ وأقيمت أول شبكة للكهرباء في مكة المكرمة عام ١٣٧٠هـ وافتتح أول معهد رسمي حكومي للتعليم العالي وهو كلية الشريعة عام ١٣٦٩هـ وأول كلية للعلوم عام ١٣٧١هـ وكان أكبر مشروع قامت به الحكومة في تلك الحقبة هو مشروع خط السكك الحديدية بين الرياض والدمام وقد تكلف مبلغا باهظا تقريبا في ذلك الوقت إذ بلغت تكلفته ٥٢ مليون دولار أي ملياري لخل الحكومة في عام كامل وتم الانتهاء منه في عام ١٣٧١هـ ومنذ بداية السبعينيات الهجرية بدأت مرافق نقل النفط عبر الجزيرة تنشق طريقها بين الرمال بإنشاء خط للأنابيب كما تم إنشاء مصفاة صغيرة في رأس تنورة وميناء للتفلات وكان انتاج النفط في عام ١٣٧٠هـ قد بلغ نحو ٢٠٠ مليون برميل سنويا أي ملياري عن نصف مليون برميل يوميا. ثم شهدت الفترة ١٣٧٢ - ١٣٩٠هـ تطورات اقتصادية هامة وملاحظة وهي الفترة التي تقع بين ظهور عائدات النفط كمورد هام وبداية عهد التنمية المخططة وكان الاتجاه العام لمراد الحكومة خلالها متزايدا بصفة مستمرة مما شجعها على التوسع في الاتفاق واعداد الجهاز الاداري واقامة بعض مشروعات البنية الأساسية والتعليم والصحة اعتمادا على الاتجاه المتزايد لإيرادات النفط التي كانت قد ارتفعت من ٥٦,٧ مليون دولار عام ١٣٦٩هـ الى ٢٤٠ مليون دولار في عام ١٣٧٥هـ وقد أدى الثبات الملمح في إيرادات الزيت خلال الفترة ١٣٧٥ - ١٣٧٧هـ بعد زيادتها السريعة في السنوات السابقة الى ظهور عجز في ميزانية الحكومة اضطرها الى الاقتراض من مصادر داخلية وخارجية وبلغت ديونها لمؤسسة النقد العربي السعودي وحدها ٧٠٠ مليون ريال في منتصف عام ١٣٧٧هـ وكانت تلك الفترة في الموارد النفطية قد عنها زيادة كبيرة في القوى الشرائية أدت بدورها الى زيادة غير عادية في الطلب على النقد الاجنبي من أجل الاستيراد مما أدى الى انخفاض كبير في قيمة الريال الذي اضطررت الحكومة في عام ١٣٧٦هـ الى فرض الرقابة على النقد لحد من هذا الطلب ومنذ بداية الثمانينيات الهجرية دخل اقتصاد المملكة مرحلة جديدة لن يعرف بعدها التراجع وأخذت موارد النفط في التزايد وكان انتاج المملكة من النفط قد ارتفع الى ٤٨١ مليون برميل في عام ١٣٨٠هـ وقررت الزيادة في الناتج القومي خلال عقد الثمانينيات بنحو ١١٪ سنويا وارتفعت تقديرات احتياطي المملكة من الزيت من ٨٠ الى ١٢٨ بلنونا برميل في عام ١٣٩٠هـ ولا يزال اسعار النفط ومقدارته كانت كلها بأيدي الشركات العالمية لكن دخل المملكة قد تضاعف مرات عديدة على حد قول الاستاذ سيد عيسى في



## قالوا عن اليوم الوطني



«من تصوروا الله يصنمكم ويثبت أقدامكم، نعم، نصرنا ياؤنا بقيادة البطل عبدالعزيز بن عبد الله وحجروا ما لم يجر به من الخلافات والأولاد، فصرهم الله وأيدهم، فبذل خولهم أمتنا وفقرهم غنى، وجعلهم علما»

نحن اليوم نجني الثمرة الباقية، وسوف نظل نقتل بذاته إذا نصرتنا كما نل أسلافنا.

د. حمود البدر

وكيل جامعة الملك سعود



«اليوم هو ذكرى سديدة على كل نفس من أبناء هذا الوطن العزيز.. والسعادة به تنتشر مشاعرا بين أبناء.. وسواي من الله الكريم أن يمن بولده أنه كريم محبوب سيملك»

د. إبراهيم الفوزان

عميد القبول والتسجيل

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



«لا شك بأن اليوم الوطني يعتبر ذكرى خالدة تبقى عبر التاريخ للأجيال الواعدة تربط حاضرها بالماضي، وبمضيقها منذ انطلاقة سفر الجزيرة حتى عهد حضرة صاحب الجلالة الملك الذي عهد بن عبدالعزيز»

د. عبدالعزيز الشفيان

مدير علم التعليم بمنطقة الرياض



«ذكر هذا اليوم العزيز علينا جميعا يجعلنا ننهل إلى الله الكريم بعمق وفشل نعمته.. كواحد يرحب بسعادة وبه.. أقول بتهنئتي لعملة لؤلؤنا شعب هذا الوطن الأصلاء بعد أن أوفى بها مقرونه بخالص الولد والخالص لقيادة هذا البلد المنس جيل إلى أيلنا حالة بالسعادة أن سمع محبوب»

سليمان عبدالرحمن الزهر

مدير علم الثقافة والتعليم بالجيش الوطني

«هذا اليوم يمثل بالنسبة لنا يوم اكتمال الوحدة الجغرافية التي تلتها، بفضل الله، من عصر التتبع والخطف وبحول البوارف إلى عصر الدولة الحديثة الترابية الأطراف التي تملك معظم مقومات التنمية وإسعاد»

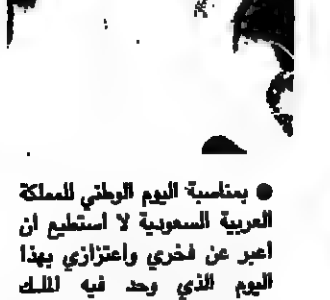


«ولكنه أن بلادنا اليوم تختلف اختلافا عظيما عما كانت عليه قبل نصف قرن، ولكن يجب علينا في هذا التفكير أن نقول شكرا لجل الأباء والأجداد الذي صنع لنا هذا الكيان الشامخ ورجل أكرمهم قبل أن تتحقق الأمل الكاملة لذلك الحدث العظيم»

د. محمد الأترام

كلية العلوم الاجتماعية

«اليوم الوطني هو ذكرى سديدة نديم بجزيرة كل مواطن صالح يتفيا بقل رداءه ويملك وأمنه تحت تلك القيادة الحكيمة.. أدامه الله علينا جميعا»



«اليوم الوطني هو ذكرى سديدة نديم بجزيرة كل مواطن صالح يتفيا بقل رداءه ويملك وأمنه تحت تلك القيادة الحكيمة.. أدامه الله علينا جميعا»

د. عبدالله النصف

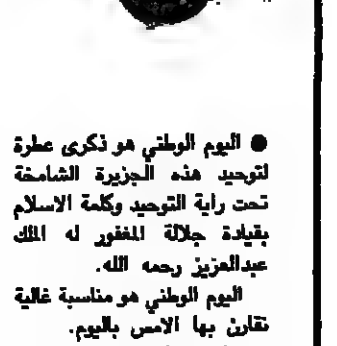
كلية الآداب قسم الآثار



«اليوم الوطني هو ذكرى سديدة نديم بجزيرة كل مواطن صالح يتفيا بقل رداءه ويملك وأمنه تحت تلك القيادة الحكيمة.. أدامه الله علينا جميعا»

د. إبراهيم الشعلان

مدير تعليم البنات غرب الرياض



«اليوم الوطني هو ذكرى سديدة نديم بجزيرة كل مواطن صالح يتفيا بقل رداءه ويملك وأمنه تحت تلك القيادة الحكيمة.. أدامه الله علينا جميعا»

د. دكتور إبراهيم حمد القعيد

استاذ مساعد في مركز اللغات والترجمة في كلية الآداب جامعة الملك سعود

«اليوم الوطني هو ذكرى سديدة نديم بجزيرة كل مواطن صالح يتفيا بقل رداءه ويملك وأمنه تحت تلك القيادة الحكيمة.. أدامه الله علينا جميعا»

# رعاية الشباب والعمل عبر استراتيجيه جديدة

● اهتمام مركز بالمجالات العلمية والثقافية والفنية في الخطة الرابعة

● هيكل تنظيمي حديث يطبق مع بداية الخطة والكمبيوتر يدخل الرئاسة

● الرئاسة تشرف على برامج السنة الدولية للشباب بالتعاون مع المؤسسات الحكومية



مجال التعاون مع الجامعات ومراكز البحوث بالمملكة تسهم الرئاسة بتسوية قدرات الشباب السعودي الجسمية والفكرية، كما تساهم بتطوير وتغيير مواقف واتجاهات بعض الشباب تجاه بعض المهن غير المقيمة في نظرهم.

مجال التعاون مع الجامعات ومراكز البحوث بالمملكة تسهم الرئاسة بتسوية قدرات الشباب السعودي الجسمية والفكرية، كما تساهم بتطوير وتغيير مواقف واتجاهات بعض الشباب تجاه بعض المهن غير المقيمة في نظرهم.

● **التدريب الرياضي**

ومن ضمن المشاريع الاستراتيجية التي كتبت عليها خطة رعاية الشباب الرابعة تدريب ٤٠٠ شاب كل سنة من سنوات الخطة حتى يصبح أجيال عديم في نهائيات ٢٠٠٠٠ متدرب.

● **تنظيم جديد للرئاسة**

قام معهد الإدارة العامة بدراسة إدارية تكفل وضع تصور جديد للهيكل التنظيمي للرئاسة يبدأ في تنفيذه مع بداية الخطة الرابعة ويعمل على تقوية ودعم التنسيقات الإدارية بما يكفل زيادة التنسيق بين الإدارات والمكاتب الرئيسية.

● **أندية أدبية**

ركزت رعاية الشباب في سنواتها القادمة الحس على زيادة عدد الأندية الأدبية وذلك بإضافة نادٍ أدبي كل عام بالإضافة إلى العمل على إنشاء مكاتب في جميع مراكز الشباب وإضافة (٥٠٠) كتاب كل سنة من سنوات الخطة لاجتماع مرفق الرئاسة بمتكبتها.

● **استخدام الكمبيوتر**

اعتمادا من صاحب المسو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب في استخدام أفضل ماوصلت إليه إنجازات العلم المتطور فقد دخلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عصر العمل الإلكتروني والإداري التقني مستقلة قدرة هذا الجهاز لدعم برامج الشباب واستحداث قريبا مراكز الرئاسة ومكاتبها أثر هذا الجهاز في الربط والتنسيق والتتبع السريع.

● **الفنون الجميلة**

ويهدف هذا البرنامج إلى تشجيع مجموعات الفنون الجميلة في كل بلد ومركز رياضي أو شبيبي وإقامة (١٠٠) معرض لاصلي للفنون في كل عام.

● **الخدمة العامة**

تولي رعاية الشباب تعاونا كبيرا من خلال المشاركة في أسابيع للزور والمساجد والانتظاف والشجرة وخدمة البيئة وبلغت جملة المشاريع ١١٢ مشروعا شارك بها ٢١٢٠ شابا.

● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.

● **الرياضة للجميع**

نقلت الرئاسة خلال النصف الأول من ميزانيتها لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ برامج متعددة في مجال الرياضة للجميع فركزت على مشاريع الألعاب الشعبية ومسبقاتها والألعاب الرياضية المفتوحة والألعاب الرياضية للأحياء وبرامج الألعاب المفتوحة وشارك في جملة هذه الأنشطة ٦٢٠٠ شاب ومولان.

● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.

● **مجال عمل الرئاسة**

جاء في الخطة الخمسية الرابعة للعشر من قبل وزارة التخطيط بأن الرئاسة مسؤولة عن كافة الأنشطة الاجتماعية والثقافية للشباب من سن ١٥ وحتى ٣٠ سنة خارج نطاق المدرسة، كما يدخل في نطاق عمل الرئاسة منع الترخيص والاعتماد للأندية وإنشاء المرافق الرياضية وتزويد بتوفير مراكز ومسكرات وبيوت الشباب، كما أنها مسؤولة أيضا عن الإقراء ومستويات البطولة والتتبع الرياضي والاعتماد بالفنون الشعبية والمسرحية.

● **ملاحة الخطة الرابعة**

اهتمت الخطة الخمسية الرابعة بالمشاريع ذات الأولوية سواء بالنسبة للمشاريع التنشيطية أو الانشائية وزعت حسب التوزيع الجغرافي للمملكة العربية السعودية ومدى احتياج كل منطقة ومدينة وعلى سبيل المثال لا الحصر نورد جزءا من تلك المشاريع.

● **دور مساعد**

ومن خلال إقامة البحوث والندوات والاعتماد بمسألة التكليف والطباعة ونقح

● **الطب الرياضي**

ولي هذا لجل توري الرئاسة لفتح وحدة طبية رياضية لكل منطقة إيهام من عام ١٤٠٦ هـ حتى يصل عددها (٤) والعرف أن هناك اتحادا خلسا اقتتت الرئاسة ويخص بمجالات الطب الرياضي.

● **أرقام لاتسني**

قال الأستاذ عبدالله الحثل وكل الرئيس العام للشئون المالية في حوار سابق أن الخطة الرابعة ستشهد إنشاء (٧٠٢) منشأة رياضية جديدة، كما أن الرئاسة تقوي تنفيذ (٤٠٠) مقرا للأندية الرياضية، أما من ناحية السلطات الشعبية التي ستقام بمختلف المناطق فهي (٨٥) سلطة.

● **اللجنة الأولمبية**

تستضيف اللجنة الأولمبية دورة الألعاب الأول للرجال مجلس التعاون التي ستعقد في عام ١٩٨٧ وقد بدأت اللجنة من الآن الإعداد لها حيث يجري حاليا إعداد اللائحة الأساسية للمدربين واللاعبين لتنظيمية للالعاب التي تنظمها اللجنة ودراسة تشكيل اللجنة المنظمة واختاد مشروع الميزانية وأعداد الكوادر الفنية التي تتولى عملية التنظيم.

● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.

● **هيئات وجمعيات**

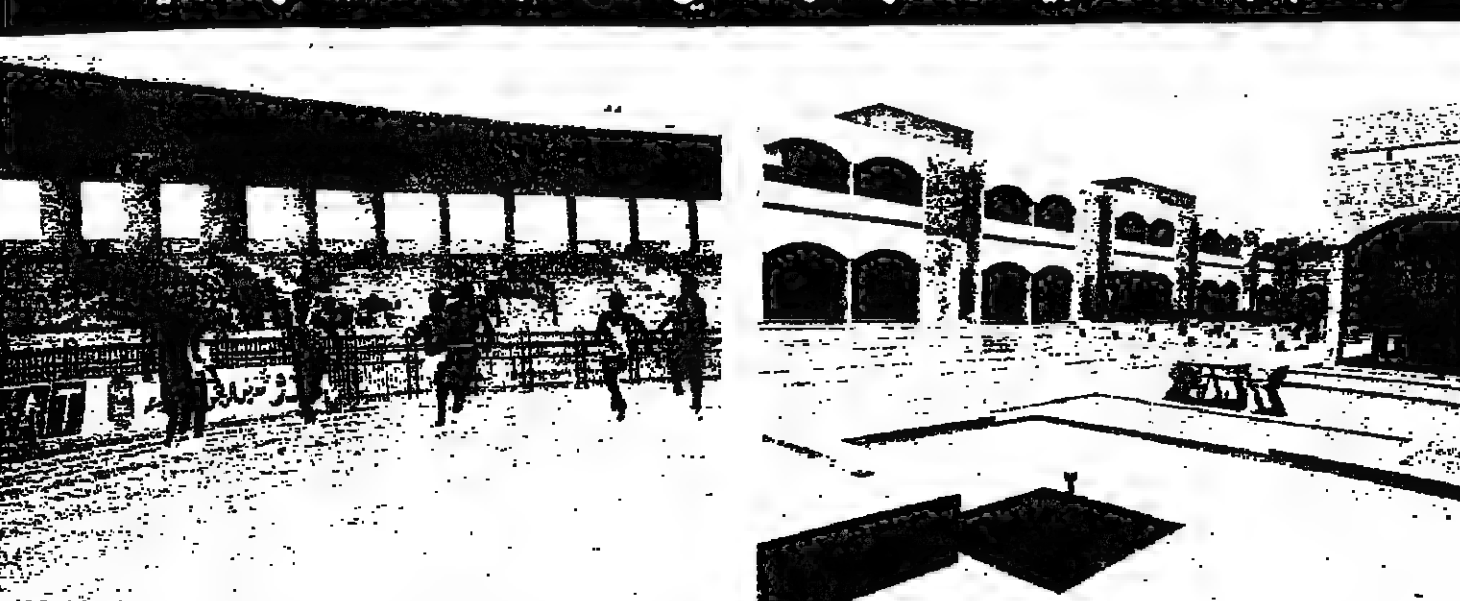
يعمل في مجال رعاية الشباب عدد من الهيئات والجمعيات الثقافية والأدبية وهي الجمعية العربية السمعية للثقافة والفنون والجمعية العربية الشعبية لبيوت الشباب والأندية الأدبية والجمعية السمعية لهواة الطرائف والمعرفة أن لكل هذه الهيئات والجمعيات المذكورة دورا في مجال مناطق البلاد وتشارك بدور فعال في مجال اختصاصاتها الثقافية والأدبية والفنية ولها برامج وأنشطة زمنية داخل البلاد وخارجها.

● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.

## من ملامح الخطة تشجيع الهوايات العلمية والفنون الجميلة والأبحاث الرياضية

### أجازات حضارية حففتها الرئاسة في مجالاتها الانشائية والانشائية



● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.

● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.

● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.

● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.

● **البحوث العلمية**

تشجيع البحوث العلمية لكتب الخطة على إنشاء جسيمن علميتين سنويا حتى يصبح مجموعها (٨) مجليات على مدار السنوات الأربع الأولى من الخطة.



## الاتصالات والطرق في المملكة

كتب / سعد الهويمل :

بعد أن وجد صقر الجزيرة للفقير الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه المملكة. وجمع أشلاء ما المتباعدة والمتصارعة تحت راية التوحيد شامل للمسلمين ويداوا مرحلة جديدة في عهد التطور العمراني لينعم كل مواطن بخيرات هذا البلد الطيب في أمن وسلام. وقد اتجهت السياسة الرشيدة لنيل أقصى ما في وسعها لتحقيق أفضل السبل وأيسرها خدمة للمواطن، فعبدت الطرق بين المدن الرئيسية والقرى والهجر وانتشرت التعليم في كل مدينة وقرية وبدأت طلائع الصناعة في الأفق ملائمة في سماء المملكة تأسر اللب وتعطي بسخاء كما اتسعت الرقعة الزراعية لتجعل من الصحراء القاحلة خضراء غطت احتياجات الملكة وزادت الأصناف في فترة زمنية قياسية نتيجة التجهيزات التي تقضي بإيجاد البديل للبترول وعدم الاعتماد على نوع واحد من المصادر الرئيسية.

ومع هذا التطور نعم المواطن بخدمة مهية مجانية من قبل الدولة وفي وضع ينظر من خلاله العالم لنا بكل غيرة وحسد.

مجال الطرق ربح وهام كاحدى قنوات الاتصال الرئيسية فيما بين تلك الأماكن المتباعدة في المساحة وبمختلف الوسائل فما هي قصة تطور المواصلات واتواعها ؟

## تحول المواصلات

بالرجوع إلى الوراء نجد أن الإجداد كانوا يستخدمون وسائل تنقلهم الدواب وكذا سيرا على الأقدام ليكون السفر احدى المشكلات التي تواجههم عند الحل والترحال فالجمال سفينة الصحراء صديق اليد والحاضرة به ينقلون في أعماق الصحراء النوحية والزمل المتكئة يزعمون الأرض ذهابا وإيابا دون وجل معتمدين في ذلك على قوة الإيمان والاعتماد على الله والعزيمة. هؤلاء الأقوياء قاسوا في حياتهم الصعاب وواجهوا بعزم وأصرار مخدئين بذلك جميع العوامل الجغرافية والمناخية وليس بالغريب أن يذكر أحد أجدادنا الاوائل قصة سيره على الأقدام اشهرها ليقطع آلاف الكيلومترات متتالين بين مدينة أحد حيث كانوا يحجون إلى مكة في فترة تزيد عن الثلاثة أشهر تاركين بذلك أهملهم وذريعتهم في رحلة العناء والتعب. ومن يعلم في ذلك الوقت بوجود السيارات أو الطائرة التي تشق عتات السماء حاملة معها البضائع والمسافرين ومن يعلم في ذلك الوقت بوجود جهاز التليفون الذي قرب البعيد وطوى المسافات أو ذلك المجنون العليل (القطار) قاطعا مسافة أربعمائة وخمسين كيلومترا في أربع ساعات أنها قصة التحدي والصمود والعزيمة في مرحلة البناء والتطور.

## ( واليوم )

واليم حققت المملكة العربية السعودية إنجازات ضخمة في ميدان النقل والمواصلات خلال السنوات الأخيرة ليصبح لديها الآن شبكة واسعة من الطرق المسفلتة والزراعية تمتد عبر مساحات كبيرة وشاسعة في كافة الاتجاهات الهامة وقد تضاعف إجمالي أطوال هذه الطرق منذ بداية الخطة الأولى وحتى الآن بما يزيد عن أربعة أضعاف لتكون معظم المناطق مرتبطة بالمرافق الحضرية والريفية مما سهل بشكل كبير حركة البضائع والأفراد كما ازداد عدد المطارات والموانئ وصاحب هذه الزيادة توسع كبير في مرافقها وارتفاع كفاءة إدارتها وتم تطوير الخدمات الهاتفة والاتصالات السلكية واللاسلكية بشكل ملحوظ وأصبح نظام الهاتف الوطني من أحدث الأنظمة الهاتفة تقدما في العالم وتم ربط المملكة بـ (٧٥) بلدا

## قصة خيالة بدأت من عصر الجمال وانتهت برحلة ديسكفري التاريخية

## شبكات الطرق، والهاتف، والقطار تربط قرى الشمال بمرتفعات الجنوب

## بإمكان مكان القرية الاتصال بأي بلد في العالم مباشرة

للموانئ وتجهيزها بالمعدات الحديثة وتوسعة مرافقها مما أدى إلى زيادة طاقتها لملائة البضائع وارتفع العدد الإجمالي للارصفة الرقمية من ٣٧ رصيفا عام ١٩٧٦م إلى ١٠١ عام ١٩٨١م ومن المتوقع أن يصل عددها إلى ١٢٤ رصيفا بعد إنجاز برنامج التوسعة.

## المطارات

تعتبر الخطوط الجوية أفضل وسيلة حتى الآن لنقل البضائع والمسافرين من وإلى المملكة بواسطة الأسطول الجوي السعودي الذي يضم أحدث الطائرات العملاقة بقيادة كفاءات مدربة وتعتبر رئاسة الطيران المدني هي الجهة المسؤولة

الاربية موانئ على الخليج العربي وعشرة موانئ أخرى على البحر الأحمر كما تقوم وزارة الأشغال العامة/الاسكان بتشغيل مرافق بعض الموانئ الأخرى حتى تسليما للمؤسسة العامة للموانئ

وقد بلغ عدد السفن التي استقبلتها موانئ المملكة خلال عام ١٩٨١ حوالي ٧٥٥٩ سفينة مقابل ٧٠٩٤ سفينة في العام السابق كما بلغ وزن البضائع المرفوعة خلال الفترة المذكورة حوالي ٥٣,٢ مليون طن شحني مقابل ١٤,٤ مليون طن في العام السابق. وقد عملت برامج ضخمة لمواجهة تزايد حجم الواردات للقطاع العام والخاص تضمنت إنشاء أرصفة جديدة

المزودة وطوله (٤٨٢) كيلومترا وتم افتتاحه أيضا بالإضافة إلى مشاريع أخرى لربط بعض المدن الرئيسية بالمدن الأخرى.

## الموانئ

الموانئ السعودية هي البوابة الرئيسية لمستودات المملكة الضخمة من دول العالم ولا يوجد وسيلة أخرى توفر مثل تلك الخدمة ويوجد حتى الآن في المملكة العربية السعودية خمسة موانئ رئيسية (١٦) ميناء صغيرا ومن أهمها ميناء جدة والدمام وميناء أكبر الموانئ وتقوم المؤسسة العامة للموانئ بإدارة وتشغيل الموانئ الرئيسية في ينبع وجدة والدمام والجبل وجزبان بالإضافة إلى

## أطوال الطرق

بلغ إجمالي أطوال الطرق التي تم إنشاؤها خلال عام ١٤٠١/١٤٠٠ هـ أكثر من ٩١٦ كيلومترا طرقا معبدا ٤٤٠٠ كيلو متر طرقا زراعية ليرتفع إجمالي أطوال الطرق المعبدة والطرق الزراعية إلى حوالي (٢٢٥٠١) كيلومترا وتتضمن خطة التنمية الخمسية التالية ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ تنفيذ عدد من مشاريع إنشاء طرق سريعة تربط مدن المملكة من أهمها طريق الرياض/الدمام وطول وصل إلى ٢٨٢ كيلومترا وقد افتتحه جلالة الملك المفدى وطريق الرياض/ مكة المكرمة بطول ٩١١ كيلومترا وطريق مكة/ المدينة

## مجتمعنا.. بين مرحلتين!!

الآباء وضعوا بين أيدينا الثروة.. في الوطن والقيم. والانسان. فهل تكون خير خلف لخير سلف!!



وتكوين رأس المال الوطني المنتج. كل هذا يأتي مع ازدياد مقدرة الاقتصاد الوطني على الاستيعاب لكن عائدات الملكة من البترول تنعكس على حجم ومستوى الأداء في كافة القطاعات الاقتصادية.

في عام ١٣٧٢ هـ تم إنشاء إدارة للشباب والرياضة بوزارة الداخلية. وفي عام ١٣٩٤ هـ ومع تطور وتعدد المسئوليات أصبحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت إشراف المجلس الأعلى لرعاية الشباب هي الجهة المسؤولة عن رعاية الشباب وتنشيطهم وتنظيمهم للاهتمام بشؤونهم ورسم السياسة المتكاملة لاستغلال أوقات الفراغ لديهم بما يعود عليهم بالفائدة وينمي مواهبهم ويشجع ملكاتهم ويؤوي أجسامهم ويعمق في نفوسهم التوجهات الحضرية والعدايات العربية الأصلية، ونتيجة للارتفاع المتصاعد في الاعتمادات المالية لتمتد قدرات الشباب، فقد اتاح ذلك الفرصة لتأمين المزيد من المنشآت الرياضية وتزايد عدد الاندية في كثير من أنحاء المملكة حتى وصل إلى ١٩٢ ناديا منها النادي الثقافي والرياضي والنادي الاجتماعي.

ويبرز في نهاية استعراض المشاريع الأساسية السؤال التالي: ما الغرض من استعراضها وهي تحتل مساحات مختلفة على قدر صفحت هذا الحق. نجيب على هذا السؤال بالقول بأن تطور الفرد يأتي تما لتطور ونمو وطنه، خاصة إذا ما اعتبرنا الأهمية التي تضفي على بناء الانسان في وطننا والتأكيد في أكثر من محفل وطني على أن بناء المدن أسهل من بناء الرجال، فقد جاء في حديث جلالة الملك فهد بن

أصبحت بين دفتي تاريخ بلادنا الذي فقد حل محلها طرق معبدة وزراعية قدرت بـ ٢٢٥٠١ كيلومتر و٢٨٥٨٦ كيلومترا على التوالي. وتتضمن خطة التنمية الخمسية الثالثة ١٤٠٠ - ١٤٠٥ هـ تنفيذ عدد من مشاريع إنشاء طرق سريعة تربط مدن المملكة من أهمها طريق الرياض/الدمام وطول وصل إلى ٢٨٢ كيلومترا، وطريق الرياض/ مكة وطول وصل إلى ٩١١ كيلومترا، وطريق مكة/ المدينة المزودة وطول ٤٨٢ كيلومترا، كما تتضمن خطة مشاريع أخرى لربط بعض المدن الرئيسية بالمدن الأخرى.

والتمتد للخدمات الاجتماعية، بلغ عدد مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية في عام ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ ٢٢ مركزا منها ٦ مراكز للخدمة الاجتماعية تعمل في المناطق الحضرية و١٦ مركزا للتنمية الاجتماعية تعمل في المناطق الريفية، وبلغ عدد الجمعيات التعاونية العاملة في المملكة بمئتين وخمسة وعشرين مركزا في عام ١٤٠٠ هـ ٢٢ مركزا منها ٦ مراكز للتنمية الاجتماعية و٥٥ جمعية تعاونية جديدة.

أضافة إلى التأمينات الاجتماعية والضمان الاجتماعي والرعاية الاجتماعية. أما فيما يتعلق بمخصصات الأراض الداخلية فقد تم اعتماد مبلغ ٢٠ ألف مليون ريال في الميزانية الجديدة لمشاريع المرافق القارية والصناعية والزراعية لتوفير القروض المتوسطة والطويلة الأجل، من أجل دعم قطاعات الإنتاج الأولية المختلفة وتشجيعها على مواصلة الاستثمار

الدولة للتعليم ٢٥٠,٨٢٢,٢٨٧ ريالاً، والطالبات والطالبات في جميع مراحل التعليم ١٦٨٢١٤٨ والمدرسين والمدرسات ٩٥٢٢٢، وبلغ عدد المؤسسات التعليمية ١٢٦١٩ منها ٤٣٦٥ للاثناث.

تجساسة إلى فرص التعليم المناسب للأطفال المعوقين والمتخلفين عقليا عن طريق معاهد خاصة وقد وصل عدد مدارس التعليم الخاص إلى ١٨ مدرسة للذكور و٩ مدارس للاناث.

والتعليم العالي، كانت أول كلية للتعليم العالي تنشأ الدولة هي كلية الشريعة بكملة المكرمة عام ١٣٩١ هـ في عام ١٣٧٧ هـ بدأت جامعة الملك سعود عامها الجامعي الأول، والآن سبع جامعات تدفع سنويا بعدد من الخريجين والخريجات يحتلون مقاعد الوظائف وكفاءة، ويؤمنون لجيلهم والأجيال اللاحقة من بعد خطط الاستثمار في البناء والتشييد.

هذا من التعليم الذي كان بداية البدايات، فماذا عن غيره؟؟ الصحة، يوم كان الكي والجراحة أساسا لعلاج الأمراض والكسور كان هناك ولادة للخدمات الصحية عام ١٣٧٧ هـ انتهت الآن إلى ١٩٩ مستشفى، و٢٦٤١ أسرة و٢٥٩ مراكز رعاية صحية أولية.

والزراعة، يتذكر الفلاحون مساحة زراعتهم قبل البدايات وعملية الحراثة والحصاد ويعايشون الآن رقة زراعية قدرت بـ ٤٥٠ مليون هكتار، ورشاشات محورية، ونظام حراث وحصاد يبلغ أوج التطور.

والصناعة، تخطر في بال الفرد السعودي الذي عاش حقبة زمنية ماضية يده ومخارزه وأدواته البدائية، وهو الآن يعيش الآلة والكمبيوتر والانجاز الضخم الذي وصل مراحل التصدير.

أيضا الكهرباء، لم يعد لصاحب الكاز والفيلة دور يذكر في إضاءة الدور والمنازل، فمن المقرر أن تبلغ طاقة توليد الكهرباء خلال الخطة الخمسية الثالثة ١٥٣٢٠ ميجاوات، ويتوقع أن يبلغ عدد المنتفعين من الطاقة الكهربائية سواء في المنازل أو أماكن العمل حوالي ٩ ملايين نسمة.

والمواصلات

## صور المقارنة ليست للاستدلال.. ولكنها للتذكير..

المستجدات، لانها بلغت صعوبتها بالنسبة للآخرين الا انها بالنسبة له سهلة جدا، في تكامل الطموح بينه وبين الدولة، الانسان السعودي بعد أن كان يسكن بيت الطين أصبح الآن يسكن أضخم القلل ويراعي في تصميمها ارتقي ما وصلت اليه فنون الهندسة، الانسان السعودي بعد أن كان يركب الجمال أصبح الآن يركب افخم السيارات التي لا يقدر على ركبها أهل البلدان المصنعة أنفسهم، الانسان السعودي يتعامل الآن مع الشوارع النظيفة المجهز بضروريات السير والتوقف العلمية، أصبح يتعامل في تبشيعه مع أضخم الأسواق المركزية المنظمة، وفي تقوية الداخلي والخارجي، بدلا من أن يتوسد عباته كما كان في الماضي أصبح يقصد منه ووعي كامل يقطن أفخم الفنادق التي تولدت في بلده كما لم تتوفر في بلدان أخرى كثيرة.

جرب مع أحد كبار السن الذين عاشوا الماضي، أو جزءا منه أن تسأله: كيف كان الأجانب ينظرون اليكم في غربيكم، أو عندما يزورونكم يقصد الاستطلاع؟؟ سجد أن الجواب خلاف ما أنت عليه الآن، لأن كل شيء فيك قد تطور، ذوقك في مسكك ومزكك وملبسك، أصبحوا ينظرون إليك - وإن كان فيهم حاققون - على أنك نموذج للانسان الذي تطمع بتوفيره على أرضها كل أمة من أمة الأرض، أنت الآن تعيش واقعا مختلفا، غير ما كان وطريقة حديثك معهم قد تطورت، تتأقشهم بثقافة المتعلم، الملح، المدرك لكل ما يدور حوله، تطرح رأيك، وتستقبل أراهم، وتكون دائما مستعدا للاقتناع أو الاعتناع، أنت الآن حقا شيء مختلف تماما، أنت دكتور أو خبير أو استاذ، أو موظف، أو مهندس، أو رسام، تلاحق المستجدات، وتضع عليها لسانك ثم تسخرها لخدمتك على حالة تبهر الآخرين.

وكل ذلك... لأن أساسيات التطور التي تحدثت عنها الأرقام التي سبق ذكرها قد نشأت وفي خضمها نشأت أنت وتقاطعت معها، ولقت بالركب إيقاع شيء واحد لابد من قوله وهو أنك الآن متطور، تبحث عن مزيد من التطور في طبيعة حياتك ووعيك..

عبدالعزيز مع أسرة جامعة الملك عبدالعزيز بجدته قوله - حفظه الله - وأن عدد الطلاب سنة ١٣٧٦ هـ كان أقل من أربعين ألفا بكثير وبعد المدارس الثانوية لا يتجاوز أربع مدارس، وربما أنها لم تكن متكاملة على الوجه المطلوب، ولكننا أجبنا وأجبنا بخرجت رجالا وأعرف أنه عندما يأتي المتخرج سواء كان واحدا أو اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر يتسابق المسئولون في الحكومة ليكون أحد منسوبيها، لأن كل جهة حكومية تريد أن يكون لديها من أبناء الوطن من يستطيع أن يؤدي الواجب.

وإذا لمعنا النظر بعد سنوات قليلة بالنسبة لنهضة الأمم نجد مئات المواطنين على أعلى المستويات، منهم من يحمل شهادة الدكتوراه والمجستير والليسانس وخلفه، وأنا في تقديري أن الشهادة أساس يعتمد عليها الانسان بعد الله ولكن الاعتماد الأساسي على عقلية الانسان والجامعة الكبرى هي جامعة الحياة، لكن أي انسان يدرك الآن أن الحياة في الوقت الحاضر الذي تعيش فيه، تركز بعد الله على العلم، والطمع الآن أصبح شيئا أساسيا في أقل الأمور، وكبرياء، وأصعها، وذلك عندما نلصق الآن هذه المستويات بالنسبة للمواطنين في جميع المرافق فاننا نجد شيئا يتجلى الصدور.

أن الخطوات التي اتخذت وبلغت عجلة التعليم إلى الامام في مدة قصيرة جدا أن دلت على شيء فانما تدل على ارتفاع هذه المستويات العلمية وهي تدل على أن المواطن السعودي في هذه البلاد الأمانة والتي سوف تكون أن شاء الله أمانة عليا، دفع نفسه إلى الامام وأراد أن يبقى الركب.

هذه هي صورة الفرد السعودي في ذهن القائد الرواد، يدفع نفسه ليحقق الركب، وأي ركب، ركب الحضارة والتطور والرفق والتقدم، البدايات كانت بسيطة جدا والآن أصبح الفرد السعودي متافصا ومتوقفا في الفكر والطموح والتوق العلم، كل ذلك أتى تبعا لارامات متعددة تحدثت عنها لغة التنمية في زمنها اليسير إذا ما قيس بنهضة الأمم الأخرى، الانسان السعودي، رجلا وامرأة أضفى مكافحا، جسورا على الملأ، يطعم في السكن الأفضل، يحيد التعامل مع



كما يتسع لحوالي ٦٣٠٠ مسافر و٨٠,٠٠٠ حاج إلى جانب تأمين مواقع السيارات تتسع لحوالي ٢٢,٠٠٠ سيارة كما وأن مطار الملك خالد الدولي بالرياض وفر كافة المرافق والتجهيزات المتكاملة ويجري الآن أعداد مطار دولي جديد بالطهران بالإضافة إلى مطارين جديدين لكل من الطائف وبتون ورئاسة الطيران المدني تبذل جهودا كبيرة لتحسين وتوسعة المطارات الحالية القائمة في كل من الطائف والمدينة المنورة والطهران والجوف.

## الخطوط الجوية

تتولى مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية (السعودية) الجزء الأكبر من أعمال النقل في المملكة واليه وكذا خدمات النقل الداخلي أما في مجال النقل الجوي الدولي فانها تتنافس بشدة مع الخطوط الدولية الأخرى طبقا للاتفاقيات الثنائية أما النقل الجوي الداخلي فيقتصر على (السعودية) التي تعتبر الشركة الوطنية للنقل الجوي وهي ملك الدولة ولكنها تعمل كشركة تجارية لتحقيق الأرباح كما وأن خدمات الطيران هي الصود الفقري للنقل الداخلي في المسافات الطويلة حيث تصل خدمات السعودية إلى (٢٨) مطارا دوليا في مختلف قارات العالم.. وقد تم توفير خدمات النقل الداخلي والخارجي بشكل يساند جهود خطوط التنمية الداخلية والتوسيع وتأمين خدمات النقل الدولي مع تقليل الاعتماد على الأيدي العاملة الأجنبية وتحقيق التبادل بين الإيرادات والنفقات فيما يتعلق بتكاليف الرحلات الداخلية والتوسيع في الاسطول الجوي والتوسيع في البرامج التدريبية والفنية.

## السكك الحديدية

فكما شمل التطور الخطوط الجوية وكذا الخطوط البرية للمعدة فإن المؤسسة العامة لخطوط سكة الحديد تقوم بنقل العديد من المسافرين والبضائع من المدام إلى الرياض عبر الخط الحديدي السريع الذي يربط ما بين المدينتين بالإضافة إلى أن المؤسسة قد قامت بافتتاح محطة جمركية بالرياض كما تسعى المؤسسة إلى تقديم أفضل الخدمات إلى المسافرين وقد تم في الاسبوع الماضي تدشين أحدث القطارات الجديدة الذي اختصر المسافة إلى أربع ساعات بدلا من ثماني ساعات في السابق والمؤسسة تقوم بتنفيذ عدد من المشاريع الهامة والحوية في المدن التي يمر بها الخط الحديدي.

## البريد والبرق والهاتف

يعتبر اسرع وسيلة اتصال عبر موجات سلكية ولاسلكية وقد حققت المملكة تقدما في نظام الهاتف خلال السنوات الأخيرة لم تقتصر مظهره على عدد خطوط الهاتف بل انكمس ذلك ايضا على تطوير مستوى الخدمات المقدمة للمستهلكين كما ازدادت الخطوط الهاتفية عاما بعد عام وكذا خطوط التلكس بالإضافة إلى أن وزارة البريد والبرق والهاتف قد عملت على تحديث وتطوير نظام البريد فحققت الخدمات البردية تطورا كبيرا بالمقارنة بالاعوام الماضية.

هكذا منذ التطور



بمناسبة اليوم الوطني للمملكة  
يسر المصنع الوطني لتطوير الزراعة ببنوك  
بغافته منسوبه أن يرفع أسس آيات التهاني والأمنيات إلى مقام جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز  
وتمنّى العهد الأمين

النايب الثاني لرئيس مجلس الوزراء  
وزير الدفاع والعتيان سمو الأمير  
سلطان بن عبد العزيز

والشعب العربي السعودي الكريم .. سائلين الله سبحانه وتعالى أن يحفظ على  
هذه البلاد أمنها وأمانها ويوفق قادتها إلى ما فيه الخير والعزة والمنعة



بهذه المناسبة السعيدة يسر ..

المصنع الوطني لتطوير الزراعة ان يعلن عن

تخفيضات في جميع أنابيب وشبكات الري

مع تحيات المدير العام  
مرزوق سلمان البلوي

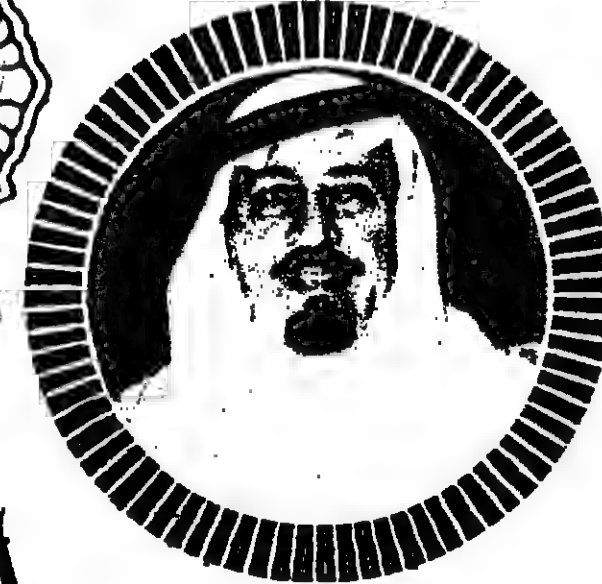
فروع الرياض: ٤٧٧٩٨٤٢  
فروع جدة: ٦٧٢٠٩٤٢

المركز الرئيسي: ٤٢٢٤٩٨١ / ٤  
٤٢٢٥٩٩٥

وأخلص للرأي



لطيب التحاني



بمناسبة  
اليوم الوطني

نرفعهما إلى مقام

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى  
وولي عهده الأمين ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
والأمير المؤسس للمملكة العربية السعودية والشيخ  
والنايب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
... متمنين لبلاونا الطيبة وولام الخير والعزة والرفاهية

شركة النعمال للتجارة والمقاولات











# هزة أرضية جديدة ضربت منطقة مكسيكو سيتي

## الانشال ٢٨٣٢ جنة حتى الآن وهناك الآلاف مازالوا تحت الانقاض



مكسيكو سيتي - هاجم: تواصل فريق الإنقاذ عمله بين هزات لا تتناقص عشرات البحث من بين الانقاض والقتال الإحياء بينما جاء في آخر (محتملة) رسمياً أنقذت أسير في مكسيكو سيتي أن ٢٨٣٢ شخصاً لقوا مصرعهم والذين أصبحوا في عداد المفقودين بين الأمل في العثور عليهم أحياء أثر الزلزال التي وقعت يوم الخميس والجمعة الماضيتين. غير أنه تم العثور على مائة شخص أحياء أول من أمس في حطام المباني بفعل الكلاب المدربة لهذا الغرض التي أرسلت من الخارج حسبما أذاعت وكالة نوتيسكا للمكسيكية الرسمية.

وتتفرع عشرات الكلاب المدربة عن التفتيش بين الانقاض في عمليات البحث إلى جانب فرق من المتخصصين ورجال الإطفاء الذين حضروا من سويسرا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا والولايات المتحدة. وبناء على طلب السلطات المكسيكية غطرت باريس في طريقها إلى المكسيك ليلته الإحدى والستين فرقة من رجال الإطفاء الفرنسيين تضم ١٢٠ شخصاً و١٦ كلباً. وستظل الكلاب لمدة أسبوع في مكان وقوع الزلزال نظراً لتضاريس الأرض التي جعلت من الصعب على فرق الإنقاذ الوصول إلى كل بقعة من البقايا.

أول من أمس في مكسيكو سيتي، حيث كانت فرق الإنقاذ تبحث عن الباقين من الضحايا الذين فقدوا في الزلزال الذي وقع في ٢٨ من الشهر الماضي. وقد دعت السلطات المكسيكية إلى مزيد من التفتيش في المناطق المتضررة، خاصة في المناطق التي لم يتم الوصول إليها بعد. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك.

وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك.

وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك.

وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك.

وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك.

وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك.

وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك.

وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك. وتعد هذه العملية واحدة من أكبر عمليات الإنقاذ في تاريخ المكسيك.

# بييريز لا يستطيع فهم مبادرة ناتشر!

قال بييريز وزير العدل المكسيكي: لا أستطيع فهم مبادرة ناتشر التي تقدمها الحكومة الأمريكية. وأضاف: نحن نريد أن نكون شركاء مع أمريكا، ولكننا نحتاج إلى فهم أفضل لمقترحاتها. ونذكر أن بييريز هو وزير العدل المكسيكي منذ عام ١٩٩٢، وهو من أعضاء الحكومة المكسيكية الحالية.

# الملك حسين: المنطقة الآن أمام الفرصة الأخيرة للسلام

تحدث الملك حسين بن عبد الله الثاني ملك الأردن في مقابلة مع مجلة (نيوزويك) عن الوضع في الشرق الأوسط. وقال: المنطقة الآن أمام الفرصة الأخيرة للسلام. وأضاف: نحن نريد أن نكون شركاء مع أمريكا، ولكننا نحتاج إلى فهم أفضل لمقترحاتها. ونذكر أن الملك حسين هو ملك الأردن منذ عام ١٩٩٩، وهو من أعضاء العائلة الهاشمية.

# المجاهدون يهدمون قنصلهم في هجوم بالمصواريخ

لندن - ق.ن.أ: هدمت قوات المجاهدين قنصلهم في مدينة حلب، سوريا، في هجوم بالمصواريخ. وقال: المجاهدون هم من يقاتلون من أجل الحرية والدين. وأضاف: نحن نريد أن نكون شركاء مع أمريكا، ولكننا نحتاج إلى فهم أفضل لمقترحاتها. ونذكر أن المجاهدين هم من يقاتلون من أجل الحرية والدين.

# تفاوض مستقبل العلاقات الاقتصادية بين الأردن وسوريا

عمان - ق.ن.أ: تجري مفاوضات بين الأردن وسوريا بشأن العلاقات الاقتصادية المستقبلية. وقال: العلاقات الاقتصادية بين الأردن وسوريا هي من أهم القضايا التي يجب حلها. وأضاف: نحن نريد أن نكون شركاء مع أمريكا، ولكننا نحتاج إلى فهم أفضل لمقترحاتها. ونذكر أن العلاقات الاقتصادية بين الأردن وسوريا هي من أهم القضايا التي يجب حلها.

# العدو يقرر هدم مخيم شعفاط وتدنيد استهداف طفل فلسطيني برصاص الاحتلال واستمرار عمليات المقاومة في الضفة

الاحتلال لا يأسف لاسمائه بأمر يقتل يتقشش بطلان الهوية في إحدى نقاط التفتيش التي أقامها الإسرائيليون. وأعترف أطباء المستشفى الذي توفي فيه الطفل بأن والد الصبي أصيب أيضاً. وكان شاب فلسطيني يبلغ عمره ١٧ سنة أصيب يوم الأربعاء الماضي بجراح بالغة برصاص جنود الاحتلال كما استشهد صبي آخر يوم الثلاثاء الذي سبقه في ظروف مشابهة.

# بشارة يغادر طوكيو إلى الأمم المتحدة

طوكيو/ حمد العسكري: غادر السيد عبد الله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية طوكيو صباح أمس في طريقه إلى نيويورك بعد زيارة لليابان استغرقت خمسة أيام حضر خلالها فعاليات المهرجان للثقافة الأولى لدول المجلس.

# انفجار في عكا

وأعترف الاحتلال الإسرائيلي لاسم ان عبوة ناسفة موقوفة قد انفجرت قبل ظهر أمس في الشارع الرئيسي في مدينة عكا بفلسطين المحتلة منذ العام ١٩٤٨م. وزعم أن الانفجار أسفر فقط عن إصابة من العملاء.

## مدرسة الامم الاطلمية

عن حاجتها الى

- ١- طبية أطفال أو طبية عامة.
- ٢- مدرسة تخصص لغة إنجليزية.
- ٣- مدرسة تخصص لمادة الدين.
- ٤- كاتب حسابات.
- ٥- سائق.

العنوان: النسيم شارع الثلاثين خلف المستوصف الحكومي  
تليفون: ٢٣١٨٩١٨ / ٢٣١٥٤٦٨

# اعلان بيع اراضي محي القادسية

## تعلن مؤسسة الأشرفية للتجارة والصناعة

لجميع الكرم عن بيع قطع اراضي محي القادسية بعين الواقعة شمال حي الإشرفية بالتقسيم على مدى سنتين وشروط البيع إن شاء الله كالاتي:

- ١- سوف يكون المرحل يوم الخميس الموافق ١٧/٦/١٤١٦ هـ من مبرمصر ١٤٠٦ هـ صبا وأمسرا فراج بالمزاد العلني من كل أسبوع: الخميس صبا وأمسرا من الساعة ١٠:٠٠.
- ٢- إن البيع سيكون على أسس أقساط وتسويدي... يدفع ربع القيمة وكامل الباقي في موعد تسليمه على عقد لشراء ورسم يدرم على مئة عشر شهرا... والربع الباقي في موعد تسليمه على عقد لشراء... والتسديد نقد أو بموجوب بتيك مقبول الدفع قبل التوقيع على عقد الشراء.
- ٣- المبيع على المشتري بـ ٩٠٪ [تأخر وتضعف بالحق] يدفع مع السط الرأول.
- ٤- الأرض برهت البائع حتى يتم تسديدها كامل القيمة.
- ٥- إذا رغب المشتري بتسليم صك ليقيم بالبناء فقط فليقدم لنا بكفيل غرام ما فيه يضمن باقي قيمة الأرض وتسديدها بوقت حلولها... والمؤسسة تقدم له بالإفراج عند كاتب عدل عنده.
- ٦- الما مضمون كل ما فيه من ضمان علوي تقديراته مضموناً أو ما يمكنه.
- ٧- من رغب تسديد الأقساط الثلاثة المؤجلة يحسم له نسبة ١٥٪ [خمس عتبالمة] من الأقساط الثلاثة الباقية... المراج ميسر بمسيرة المبرم من كل أسبوع الخميس والجمعة من الساعة ١٠:٠٠.

راجين من الله العفو والتوفيق

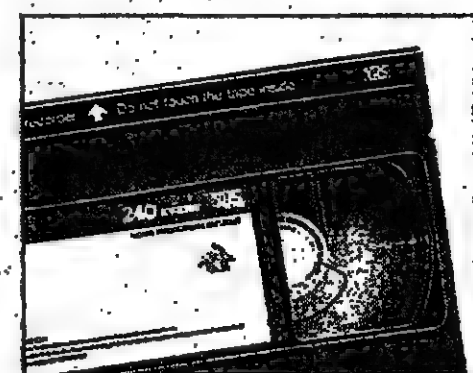
للاصلاك: تليفون المكتب / ٢٣١٥٤٦٨ - ٢٣١٨٩١٨  
مدير عام مؤسسة الأشرفية للتجارة والصناعة  
حمد الصالح الحركان



# في إتش إس موفي

الكاميرا الوحيدة في العالم التي تعمل بأشرطة في إتش إس

تفخر ناشيونال باتكارها الحديث في مجال تكنولوجيا كاميرات الفيديو.. وتقدم لأول مرة الكاميرا "في إتش إس موفي" التي تجمع بين روعة التسجيل المألوف وبين إمكانية مشاهدة الفيلم في وحدة مدمجة سهلة التشغيل..  
الكاميرا في إتش إس موفي الجديدة تتميز باستخدام الأشرطة في إتش إس (التياسية) وهو ما يجعلها الأولى في العالم.. كما إنها تجمع بين كفاءة مزايا نوعية التسجيل الملون المتوفرة بالإضافة لإمكان مشاهدة الفيلم في نفس وقت التسجيل، عبر محدد المنظر الإلكتروني، وبدون الحاجة لأقرب موزعي ناشيونال إليك، وتمتع بالتمتع إلى كاميرا (في إتش إس موفي) أعجوبة ناشيونال الجديدة..



١ أشرطة VHS المتوفرة في كل مكان، حجم VHS، وأكثر شيوعاً في عالم الفيديو هو المستعمل هناك دون الحاجة لتغيير الشريط أو تعديله.



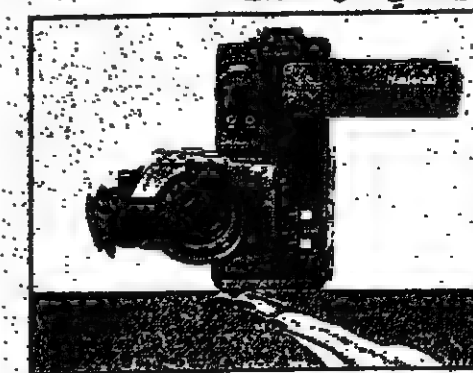
٢ المشاهدة الفورية وبأي مكان،

بواسطة محدد المنظر الإلكتروني تسمح الكاميرا (في إتش إس موفي) في الحال مشاهدة ما تقوم بتسجيله في منزلك، بتوصيله بجهاز التلفزيون تعرض تسجيلاتك فضلاً عن الأشرطة المسجلة سلفاً.



٣ صمام الالتقاط (نيو فيكون) ذو حساسية عالية جداً،

للحصول على صورة ذات نوعية ممتازة. بالإضافة إلى عدسة زوم F1.4 ذات القوة (٦ أضعاف) ويضع هذا الصمام بالتقاط الصور عند أي مستوى ضوئي (١٠ فوكس) أو حتى في ضوء الشعة.



٤ وزن أقل - إدماج مثقوب،

يوزن لا يتجاوز ٢ كيلوجرام (بدون وزن البطارية) تتميز الكاميرا VHS موفي بخفة وزنها وبسهولة حملها.. غير أن هذا الوزن كاف لضمان الثبات ودقة وعمومية الالتقاط.

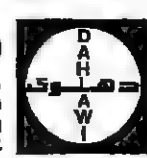
جديد



في إتش إس موفي

شركة محمد جميل الدهلوي

مكة: ٥٧٤٧٢٢٢ - جدة: ٤٤٧٠٠٠٠ - الدمام: ٨٢٢٦٠٨٧  
الرياض: ٤٠٢٦٧٠٨ - الخبر: ٨٦٤٧٨٠  
المنامة: ٧٢٢١٤٤٥ - الكويت: ٨٢٢٢٦٢٢  
عمان: ٢٢٢٢٤٢٢ - القاهرة: ٥٨٧٢٢٢٠٨



National  
ناشيونال

هذا المنتج مضمون عالمياً في كل من مصر وباكستان والهند  
واليمن الشمالي والفلبيين وتايلاند وكوريا الجنوبية  
وجميع مناطق المملكة العربية السعودية





## اليوم الوطني

من رفيع أسس آيات التهانى والأمنيات إلى مقام جلالة الملك

**فهد بن عبد العزيز المقيدي**

والى صاحب السمو الملكي

**الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الفريق الوطني

والى صاحب السمو الملكي

**الأمير سلطان بن عبد العزيز**

النايب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

في التبريكات المبهجة بمناسبة يومنا الوطني... سائلين الله سبحانه وتعالى أن يوفقكم على كل عمل  
يبلوا منه وأمانها ويرفعكم قدرها إلى ما فيه الخير والعزة والتمتع.



# اليوم الوطني

**سيركوكا**  
مقاولون عامون  
المؤسسة الحديثة لمقاولات الطرق



**أمّنوا أولادكم نموا متكاملا**

يسدو السريج الذويكان هو صليب وشي كابل التسم مجتهد  
فوجودة فائقة أنتج منه الماء فقط، فحين يخرج بقاء الشرب  
الصافي يوضح شورا حليبا طازجا، مقدا ولذيذ.

يسدو مقدر يفتوي على كانه العناصر الغذائية الهامة كالسيوم  
والبروتين والفيتامينات التي لا غنى عنها للأولاد طوال فترة نموهم.

يسدو طعمه لذيق، يعطر بسعة، ويحبه أولادكم بازاء أو  
تأخذ في الضحك والمساء في أي وقت من النهار.

تضمنه نستله  
**Nestlé**  
يسدو السريج الذويكان  
حليب من الخليل في أي وقت



بسم الله الرحمن الرحيم

## سابك الشركة السعودية للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابع  
أن تعلن

للمساهمين الكرام الذين لم يستلموا  
شهادات التخصيص المؤقتة والمبلغ الفائض  
عن الأكتئاب مراجعة البنوك التي اكتتبتوا  
لديها الاستلام هذا المبلغ وشهادات  
الأسهم النهائية بدلا من شهادات التخصيص  
المؤقتة اعتبارا من يوم الأحد : ١٤٠٦/١١ هـ  
الموافق ١٩٨٥/٩/١٥ م وعلى كل مساهم أن  
يصلحها معه صورة طلب الأكتئاب  
وحفيظة النفوس بالنسبة للمواطنين السعوديين  
أو وثيقة اثبات الجنسية بالنسبة لمواطني  
دول مجلس التعاون الأخرى ، وفي حالة  
الوكالة يتعين على الوكيل إحضار صك  
الوكالة الشرعية .  
ونذكر المساهمين الذين سبق أن استلموا  
شيكات بمبالغ فائض الأكتئاب ولم يقدموا  
لصرفها من البنوك سرعة مراجعة البنوك لصرفها  
كما نذكر المساهمين الذين يجوز لهم شهادات  
التخصيص المؤقتة مراجعة الشركة أو أحد  
فروعها لاستبدال هذه الشهادات بشهادات الأسهم النهائية  
وذلك في المدن التالية :

- الرياض - حي المربع - مقابل فندق قصر الرياض - هاتف ٤٠١٢٠٣٣
- جدة - طريق المدينة - عمارة البرج - الدور الثالث - هاتف ٢٥٣٢٨٠
- الدمام - شارع الدمام / الخبر - المنطقة الصناعية - هاتف ٨٥٧٥٠٠٠
- الجبيل - مدينة الجبيل الصناعية - حي رقم (٩) الشاطئ  
مبني رقم (٨) هاتف ٢٤١٧٤٠٠

مع تقديم الاستتبات للذين في ملف حلالق،  
١ - شهادة التخصيص المؤقتة .  
٢ - صورة حفيظة النفوس أو صورة وثيقة اثبات الجنسية .  
٣ - أصل وصورة الوكالة الشرعية في حالة الوكالة .  
ولله الرفق























## الصحف المغربية تسبب بالرومي وهذا



عبد الرحمن الرومي

اشادت الصحف المغربية بلاعب منتخب الشباب وصمام امان الدفاع اللاعب عبد الرحمن الرومي ووصفته بأنه من افضل اللاعبين الذين برزوا في مباريات الدورة وقد جاءت الاشادة المغربية من خلال الاداء الرائع الذي قدمه الرومي في لقائي الملوك امام اليمن وتونس وتكررت تلك الصحف بان الرومي يعتز بالهوية والتشكك المميز بالفكرة اسفلة الى سرعة تخليص

## الدوري يبدأ غدا:

### استعداد متواضع لفريق الكاراتيه الهلالي واحتمال عدم مشاركة قائد الفريق..

يبدأ اعتباراً من يوم غد الاربعاء دوري الكاراتيه للموسم الجديد وكلمة يدخل الهلاليين الدوري دون استعداد مسبق ويقتعد الفريق الالاري المسؤل كما ان هناك احتمالا كبيرا بعدم مشاركة قائد الفريق ابراهيم القناس الذي يشكر من

## مجلس الاتحاد الرياضي بـ



عبد الله السعد

صدر العدد الاخير من مجلة الاتحاد الدولي للتربية البدنية والتي تصدر وتطبع لأول مرة في المملكة العربية السعودية وقد قام الاستاذ محمد الفانز القليلي المفوض العام للاتحاد الدولي للتربية البدنية بالمملكة العربية السعودية بتعميم المجلة على الهيئات الرياضية والجامعات والمعاهد والمدارس في مجال التربية البدنية من اعضاء الاتحاد الدولي للتربية البدنية. وقد تضمن العدد الموضوعات الآتية: - الانتاجية: الاسبوع الدولي للقاء البدنية والرياضة للجميع.. للاستاذ جون اندرسون رئيس الاتحاد الدولي للتربية البدنية. - كلمة العدد: الاستاذ عثمان السعد نائب رئيس الاتحاد الدولي للتربية البدنية. - الميثاق الدولي للتربية البدنية والرياضة. - إمكانية التطبيق العملي للرياضة للجميع في المجتمع العربي.. د. بلحسن الاسد أمين عام الاتحاد الدولي للتربية البدنية.

## في دوري السلة: هل تقدم مباراة أحد والخليج

المدينة/ حمود الجهني:

تواجه الفريق السعودي في كرة السلة بعض العقبات في حجبنا الطيران والتي من شأنها قد يتأخر للفرقون والطلاب من لاجبي احد لمللا مباراة أحد والخليج في كرة السلة في الدوري للملك والتي ستقام مساء الجمعة في تمام الساعة الخامسة والنصف في حين ان رحلة المدينة للفرق من الظهران في الساعة السابعة الا خمس دقائق اي انه من المستحيل إمكانية سفر الفريق على تلك الرحلة مما اضطر معه اللاعبين آل الحجز من طريق جدة ومن جهة لم يجهزوا الا رحلة في صباح اليوم الثاني بعد الساعة الخامسة مما يجعلهم عرضة للتأخير عن وقتاتهم ودراسهم. ولكن يسمى الاحديين بقتلهم مع اتحاد السلة ان تقديم موعد مبارياتهم الى الساعة الرابعة عصرا بدلا من مباراة الانطلاقة والتهنئة لان الفرقين في نفس المنطقة ولا يلائم طهيها بجهة حال ذلك. فالاحديين يابلون من اتحاد السلة ان يقيم مبارياتهم لثلاث بضعين للتشجيع

## غدا الجمعية العمومية لنادي العيون..

### لاختيار مجلس الادارة الجديد ورئيس النادي الاحياء/ مكتب الرياض:

تعد يوم غد الاربعاء الموافق لصادي عشر من الشهر الجاري بوقت نادي العين بالاحياء الجمعية العمومية لنادي العين لاختيار مجلس الادارة الجديد بالقنادي وكذا رئيس النادي. بدلا من الاستاذ احمد السليم الرئيس السابق لنادي والتي حلت غرضه من الاستمرار للشكل الجديد. وسيكون هذا الاجتماع في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم نفسه وسيخبره منتخب من الرئاسة العامة لرواية الشباب بالاحياء وما يذكر ان هذا الاجتماع ستكون الدعوة له على لائحة التاديين من عابدين ورياضيين. المعروف ان اقوى المرشحين لرئاسة النادي الاستاذ احمد القناس نائب رئيس النادي. والذي تقدم للترشح لرئاسة النادي..

## يبدأ الخميس القادم

### نوفس تصنيف اجتماع للكتب التنبؤي لاتحاد العربي الشرطة

مكتب الدمام/ عبدالله المطيري: يقف في تونس يومي الثاني والثالث عشر من محرم اجتماع للكتب التنبؤي لاتحاد العربي الشرطة وذلك لناقشة عدد من النقاط والتصديق على التقرير المالي للاتحاد العربي لعام ١٩٨٥. ومن الامور التي سيتم مناقشتها البطولات والدورات العربية للشرطة المقرر تنظيمها في العام المقبل. كما سيناقش المكتب في اجتماعه القادم كتاب الاتحاد العربي للكتاب الرياضي حول الفاء قرار الاتحاد السابق بشأن المقاطعة العربية للفرق الرياضية للمصرية.

## عبد العزيز رحيم في جدة

المدينة/ مكتب الرياض:

لدة شهر واحد سيكون لاعب دفاع احد، عبدالعزيز رحيم متواجدا في جدة وذلك للدراسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة متفرج جزئي. وذلك سوف يبتد رحيم من تدريبات فريقه لدة شهر واحد ومن الممكن ان يواصل تدريباته الخفيفة بنادي الاتحاد او الاهلي وقد تكون تدريباته للقاء فقط وذلك لانه لنه من الخارج بعد اجراء عملية ناجحة لاجلالية التي يعاني منها.

## ليس للنشر!!

لاعب دولي سبق له تشييل المنتخب الاول لكرة القدم ويقيم لاجل ادية للرياض في مركز الجناح الايسر.. هذا اللاعب حتى الآن لم يربط على تمارين فريه مدنيا الاحياء.. الا انه يربط على حصص تمارين ومباريات لحد فرق الحواري الذي يحمل اسم هذا اللاعب. فنيا الرياضة سوف تكشف اسم هذا اللاعب اذا لم يمتدله ويبتد عن مشاركة الحواري ويمن مشاركة نادي الذي في اس الحاجة لضعف.

## اتحاد الطب الرياضي ينظم ندوة لعلاج اصابات العظام السبت القادم..

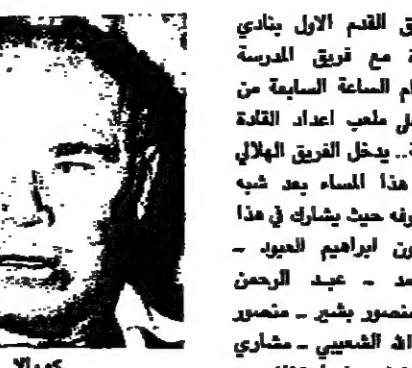
وذكر الدكتور صالح المشوي الامين العام للاتحاد السعودي للطب الرياضي ان الهدف من الندوة اثارة اهتمام الاطباء السعوديين لتخصصات الطب الرياضي واساليب علاجها واثار ذلك على الرياضيين السعوديين. و اضاف ان هذه الندوة ضمن نشاط الاتحاد للمنهج للاخذ بالاساليب الطبية الحديثة والاستفادة منها من خلال التوسيات التي ستخرج بها الندوة. الجدير بالذكر ان حفل افتتاح الندوة سيقام بفندق الانتركونتيننتال.

## شركة السيريو السعودية

شركة السيريو السعودية

## مساء اليوم:

### مناورة في كرة القدم بين الفريق الاول والمدرسة الكروية بنادي الهلال



حميد الجسمان يتولى الاشراف على تمارين الفريق الهلالي الاول لحد وصول المدرب ناغورا فيما يشرف على تدريب للمدرسة المدرب كويلا.

## مدير فكرة بقراند:

### الفريق يلعب الفيلبي والنجمة والقادسية والوحدة وديا

بريدة/ علي المحميد:

منذ مطلع الاسبوع الجاري بدأ اللاعبين السعوديين في فريق كرة القدم بنادي الرائد مزاولة تمارينهم مع الفريق تحت اشراف المدرب رفعت. ذكر ذلك للسلة الاستاذ عبدالله المبارك مدير الكرة بنادي الرائد الذي اشار الى انه بعودة هؤلاء اللاعبين وهم: عبدالرحمن الفلاح وابراهيم الفتيان ومحمد العواد قد انتظم عقد الفريق السعودي حيث دخلت التمارين مرحلة الجدية معية للفريق لكي يدخل بها مسابقة دوري الدرجة الاولى هذا الموسم. وما تجدر الانتباه اليه ان لاعب الرائد (الفلاح) قد ابتد لفترة طويلة عن اللعب بسبب اصابته وقد شال الشفاء بعد ان عالجته النادي على صلبه الخاص بجمهورية مصر العربية وبدأ مع بقية زملائه اللاعبين منذ بداية هذا الاسبوع الانضمام في التمارين وهو مكسب كبير لحد هجوم فريقه وقد لاحقا في الموسم للملكي حلبة هجوم الرائد لضعف هذا اللاعب الذي يجيد ويدين تكلف لمة التعاطف مع المرعي وهو ما افتقده الهجوم الرائد حلبة غيب هذا اللاعب رغم اجتياحه وإخلاق لاجبي الهجوم خلال هذه الفترة فمن الاصاق يدعو بسلامة والتوفيق للهجوم الملك للفلاح) وبذلك لزميليه (الفتيان) صاحب

## يبدأ الخميس القادم

### نوفس تصنيف اجتماع للكتب التنبؤي لاتحاد العربي الشرطة

مكتب الدمام/ عبدالله المطيري: يقف في تونس يومي الثاني والثالث عشر من محرم اجتماع للكتب التنبؤي لاتحاد العربي الشرطة وذلك لناقشة عدد من النقاط والتصديق على التقرير المالي للاتحاد العربي لعام ١٩٨٥. ومن الامور التي سيتم مناقشتها البطولات والدورات العربية للشرطة المقرر تنظيمها في العام المقبل. كما سيناقش المكتب في اجتماعه القادم كتاب الاتحاد العربي للكتاب الرياضي حول الفاء قرار الاتحاد السابق بشأن المقاطعة العربية للفرق الرياضية للمصرية.

## عبد العزيز رحيم في جدة

المدينة/ مكتب الرياض:

لدة شهر واحد سيكون لاعب دفاع احد، عبدالعزيز رحيم متواجدا في جدة وذلك للدراسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة متفرج جزئي. وذلك سوف يبتد رحيم من تدريبات فريقه لدة شهر واحد ومن الممكن ان يواصل تدريباته الخفيفة بنادي الاتحاد او الاهلي وقد تكون تدريباته للقاء فقط وذلك لانه لنه من الخارج بعد اجراء عملية ناجحة لاجلالية التي يعاني منها.

## ليس للنشر!!

لاعب دولي سبق له تشييل المنتخب الاول لكرة القدم ويقيم لاجل ادية للرياض في مركز الجناح الايسر.. هذا اللاعب حتى الآن لم يربط على تمارين فريه مدنيا الاحياء.. الا انه يربط على حصص تمارين ومباريات لحد فرق الحواري الذي يحمل اسم هذا اللاعب. فنيا الرياضة سوف تكشف اسم هذا اللاعب اذا لم يمتدله ويبتد عن مشاركة الحواري ويمن مشاركة نادي الذي في اس الحاجة لضعف.

## اتحاد الطب الرياضي ينظم ندوة لعلاج اصابات العظام السبت القادم..

وذكر الدكتور صالح المشوي الامين العام للاتحاد السعودي للطب الرياضي ان الهدف من الندوة اثارة اهتمام الاطباء السعوديين لتخصصات الطب الرياضي واساليب علاجها واثار ذلك على الرياضيين السعوديين. و اضاف ان هذه الندوة ضمن نشاط الاتحاد للمنهج للاخذ بالاساليب الطبية الحديثة والاستفادة منها من خلال التوسيات التي ستخرج بها الندوة. الجدير بالذكر ان حفل افتتاح الندوة سيقام بفندق الانتركونتيننتال.

## شركة السيريو السعودية

شركة السيريو السعودية

## بعد ١٦ عاما من الاعتزال نهانيا

المدينة/ حمود الجهني:

وافق مجلس ادارة لحد في اجتماعه مساء اول البارحة على قبول اعتزال قائد الفريق الاحدي في كرة القدم عبدالله فوده (العمدة) وقد تمت الموافقة بعد اصرار الفودة على اللضي في قراره وعدم التراجع عنه رغم محاولات الكثير من اعضاء الادارة في الاجتماع الذي حضره العمدة جزا منه وابدى لهم الكثير من الاسباب والعوامل التي تمنعه من مواصلة اللعب وأوضح لهم انه قد اتخذ قراره النهائي بعد ان فكر كثيرا انه غير قادر على المطاء في المرحلة القادمة لاسباب كثيرة منها ما هو خاص ومنها ما هو علم. وقال العمدة ان في الملاعب ستة عشر عاما هي عمر احد لاعبي احد اليوم ولا يريد ان يكون احد هو العمدة دائما وليكن هناك اكثر من عمدة في الفريق حتى اذا صعد الى الممتاز قالوا اني تخليت عنه في وقت هو في اس الحاجة. لانا اتمني ان اري فريقا من الشباب يعتمد على نفسه كمجموعة بعيدا عن الاقتدار باسم لحد او لاعبين لذلك فقد رايت ان هذا الوقت هو المناسب لاعتزالي والفريق لم يبدأ بعد مبارياته وحقيقة فالجميع يعرف انني قد قربت الاعتزال مقابل العام للمضي ولكن والذي هو الوحيد الذي لم يوافق على ذلك من اجل مصلحة الفريق في ذلك الوقت واستمرت رغم الحرج الذي واجهته من الكثير من جماعه احد التي ظنت انني اختبرها لافرح مكنتني في نفوسهم وارجو الان يترك البعض ان هذا الاعتزال هو نوع جديد كما سيقول البعض ولكنه قرار نهائي اخذت موافقة الادارة عليه وان تراجع

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

## بعد ١٦ عاما من الاعتزال نهانيا

المدينة/ حمود الجهني:

وافق مجلس ادارة لحد في اجتماعه مساء اول البارحة على قبول اعتزال قائد الفريق الاحدي في كرة القدم عبدالله فوده (العمدة) وقد تمت الموافقة بعد اصرار الفودة على اللضي في قراره وعدم التراجع عنه رغم محاولات الكثير من اعضاء الادارة في الاجتماع الذي حضره العمدة جزا منه وابدى لهم الكثير من الاسباب والعوامل التي تمنعه من مواصلة اللعب وأوضح لهم انه قد اتخذ قراره النهائي بعد ان فكر كثيرا انه غير قادر على المطاء في المرحلة القادمة لاسباب كثيرة منها ما هو خاص ومنها ما هو علم. وقال العمدة ان في الملاعب ستة عشر عاما هي عمر احد لاعبي احد اليوم ولا يريد ان يكون احد هو العمدة دائما وليكن هناك اكثر من عمدة في الفريق حتى اذا صعد الى الممتاز قالوا اني تخليت عنه في وقت هو في اس الحاجة. لانا اتمني ان اري فريقا من الشباب يعتمد على نفسه كمجموعة بعيدا عن الاقتدار باسم لحد او لاعبين لذلك فقد رايت ان هذا الوقت هو المناسب لاعتزالي والفريق لم يبدأ بعد مبارياته وحقيقة فالجميع يعرف انني قد قربت الاعتزال مقابل العام للمضي ولكن والذي هو الوحيد الذي لم يوافق على ذلك من اجل مصلحة الفريق في ذلك الوقت واستمرت رغم الحرج الذي واجهته من الكثير من جماعه احد التي ظنت انني اختبرها لافرح مكنتني في نفوسهم وارجو الان يترك البعض ان هذا الاعتزال هو نوع جديد كما سيقول البعض ولكنه قرار نهائي اخذت موافقة الادارة عليه وان تراجع

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

## بداوة من القادسية

### الرفاع الشرقي يزور اخين الاربعاء القادم

المعلم/ عبدالله المطيري: يزور من نادي القادسية يوم غد الاربعاء القادم وفد من فريق الرفاع الشرقي لكرة القدم لزيارة الرفاع الشرقي لنادي القادسية وسوف يلعب الفريق القادسي في ملعب القادسية على ملعب القادسية في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم. وستقام المباراة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.



